VESELI ČETVRTAK

SERIJA

STRIP

ZLATNA

BROJ 1

350 DINARA

RANČ SLOBODE

VESELI ČETVRTAK

SERIJA

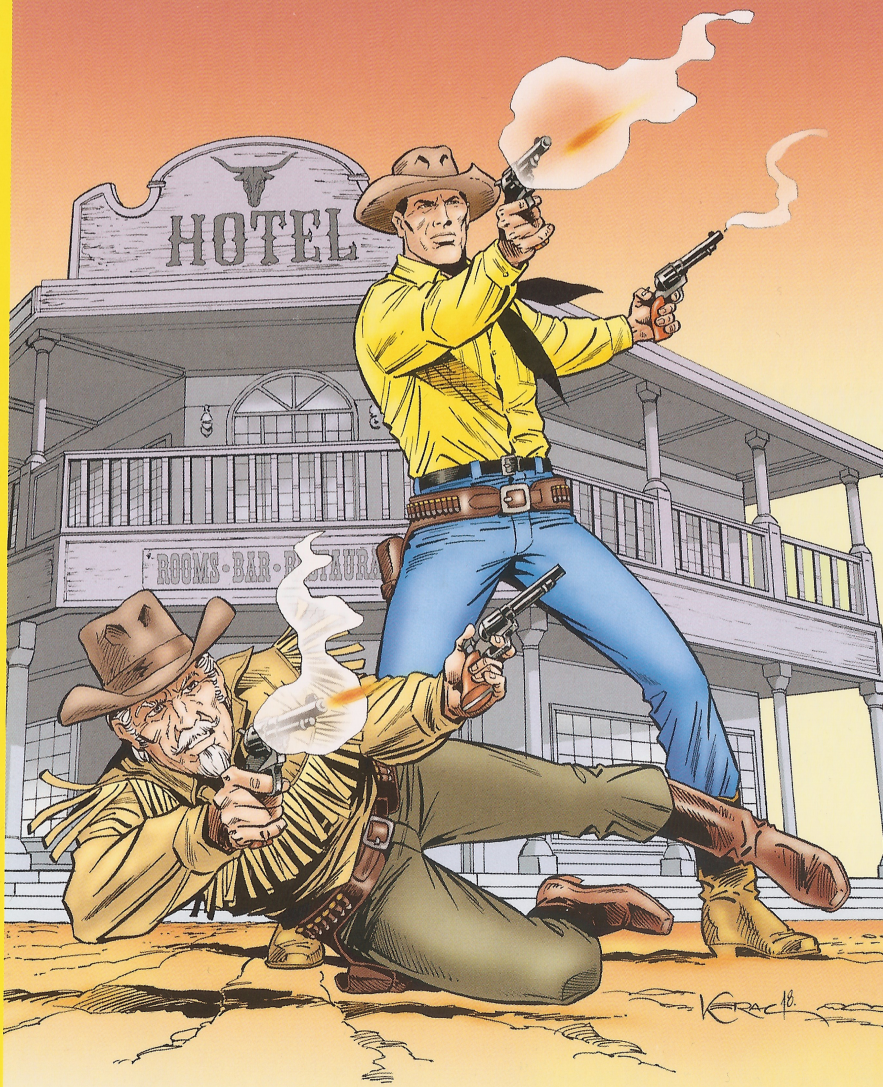
STRIP

ZLATNA

BROJ 1

350 DINARA

RANČ SLOBODE

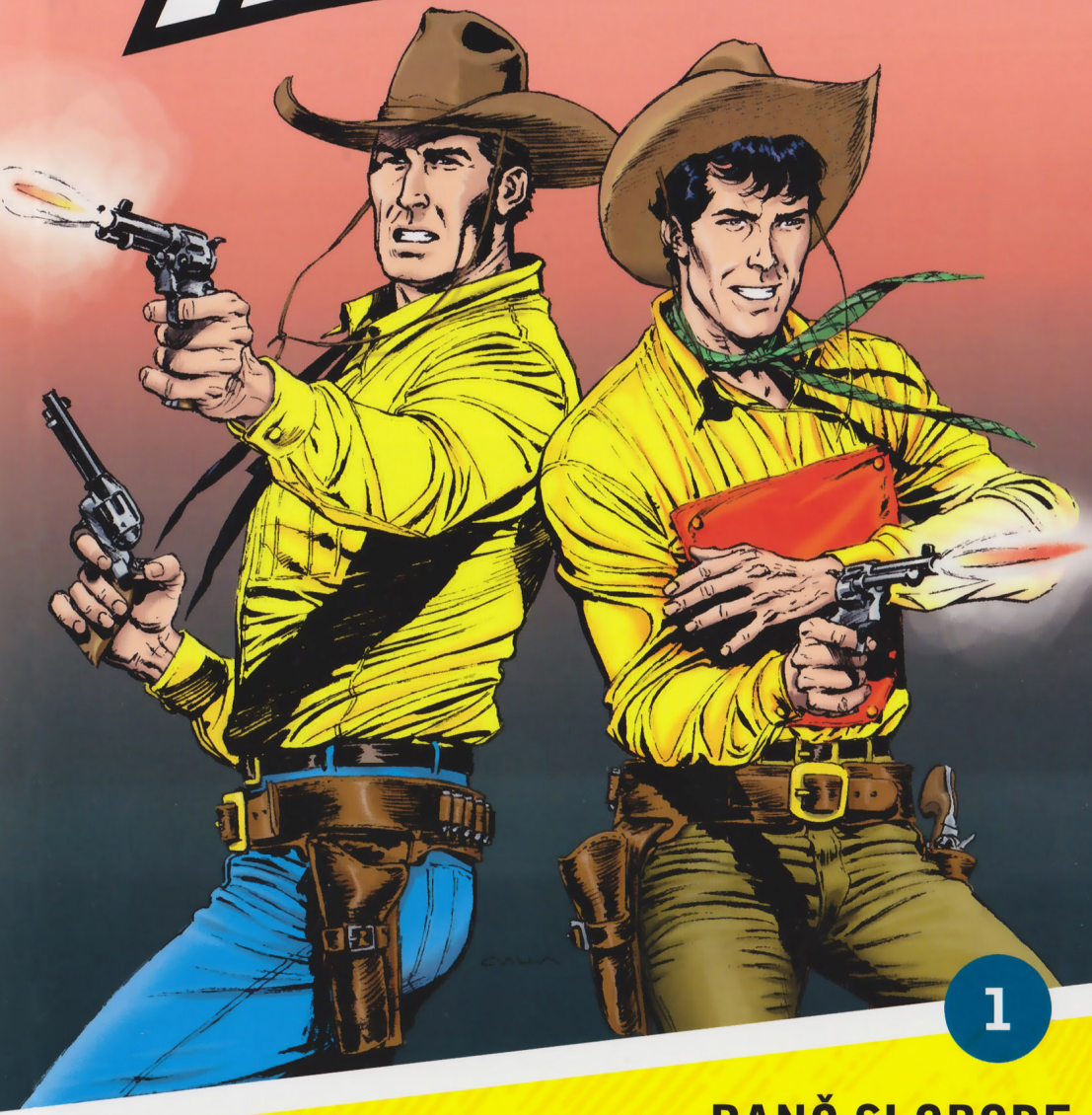


ZLATNA SERIJA

cena: 350 din · CG: 3€

veseli četvrtak

TEKS



1

RANČ SLOBODE

TEROR U ŠUMI

ZLATNA SERIJA #1

TEKS 8. 2. 2018.

autor lika: **Đanluiđi BONELI**
regularna naslovna strana: **Klaudio VILA**
alternativna naslovna strana: **Bane KERAC**

RANČ SLOBODE
tekst: **Antonio CAMBERLETI**
crtež: **Valter VENTURI**

TEROR U ŠUMI
tekst: **Čak DIKSON**
crtež: **Mikele RUBINI**

glavni urednik: **Dušan MLADENOVIĆ**
prevod: **Jelena GALEBOVIĆ**
lektura: **Snežana GLIGORIJEVIĆ**
redakcija: **Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIĆIĆ**
layout edicije: **Vuk POPADIĆ**

izdavač: Veseli četvrtak, Beograd
telefon: 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: SD PRESS D. O. O.
distribucija: BEOKOLP D. O. O.

facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak
instagram.com/veselicetvrtak

naslovi originala:
Freedom Ranch / Terrore tra i boschi

TEX MAGAZINE – izdanje prema ugovoru
sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2018 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2018.

SERGIO BONELLI EDITORE

CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2
COBISS.SR-ID 255814668

veseli četvrtak

ZLATNA
SERIJA
TEKS
RANČ SLOBODE
TEROR U ŠUMI
veseli
četvrtak

ZLATNA SERIJA

STRIP

BROJ 1

2 nd

ČETIRI OBRAČUNA

NEKO DRUGO KAD

Dušan Mladenović

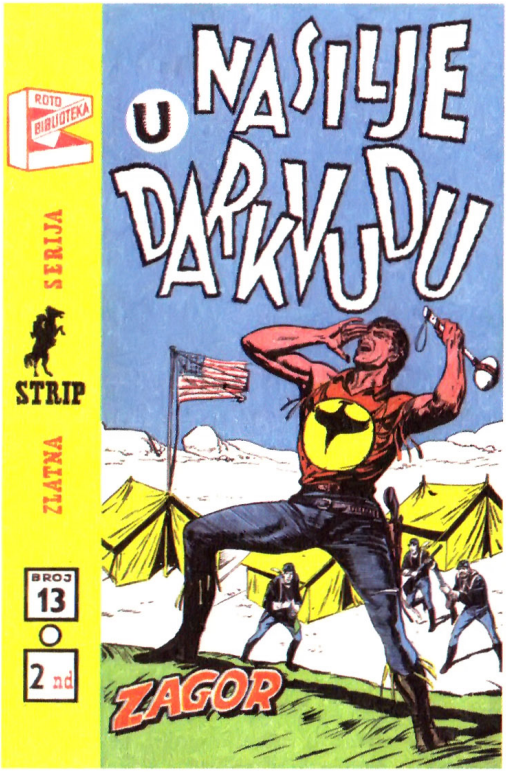
OPASNE IDEJE

Petnaestog januara 1968. godine, na kioscima širom Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, jedna mekokoričena sveska (čiju je naslovnu stranu, tik uz riknu, krasila upečatljiva vertikalna žuta štrafta) zasijala je kao rendžerska zvezda na žestokom suncu Divljeg zapada. Tog dana u istoriju domaće popularne kulture zlatnim slovima upisala se baš ta štrafta, simbol edicije koju je osmislio Mitar Milošević, glavni urednik Dnevnikovih zabavnih izdanja, još jedne u moru sličnih roto-svezaka u ponudi, za koju će se pak ispostaviti da je sa sobom donela revolucionarni duh. A kao sve prave revolucije, i ova je otpočela pucnjem...

Čak „Četiri obračuna" za samo dva nova dinara obećavala je tajanstvena naslovna strana. Figura namrgođenog neznanog kauboja koji stameno stoji na vrhu brda zapravo je puškom čuvala tajni identitet siluete jahača što je na pomenutoj žutoj štrafti bio u sedlu ferarijevskog konja koji se propinje. Kao što se sigurno sećate, ova silueta ostala je zaštitni znak *Zlatne serije* sve do njenog tužnog kraja 1993. godine, a danas više niko ne bi trebalo da gaji ni trunku sumnje da se u oba slučaja radilo o Teksu Vileru – najpoznatijem rendžeru koji je ikada jahao prerijama i do današnjeg dana najpopularnijem strip junaku u Italiji. Ali zaustavimo se sad, jer dovoljno smo se tim fenomenom već bavili na stranicama našeg prvog *Velikog Teksa*. Neko drugi je zvezda ovog teksta.

Postoji li recept za buđenje nostalgije? Svaku generaciju pogađaju različiti motivi, no retke stvari uspevaju da opstanu kao univerzalni zajednički činilac. Nekome su to crveni kiosci s viršlama, sokovi „Srbijanke" iz Valjeva, boza i fliperi iz lo[illegible] „buvare", nekom drugom Komodor 64, igre kauboja i Indijanaca, praćke, klikeri, „Životinjsko carstvo", nekom trećem radio, ploče, plakati, vokmen, audio i VHS kasete, ali svima nama plamen u grudima posebno zatreperi na pomen *Zlatne serije*, zar ne?

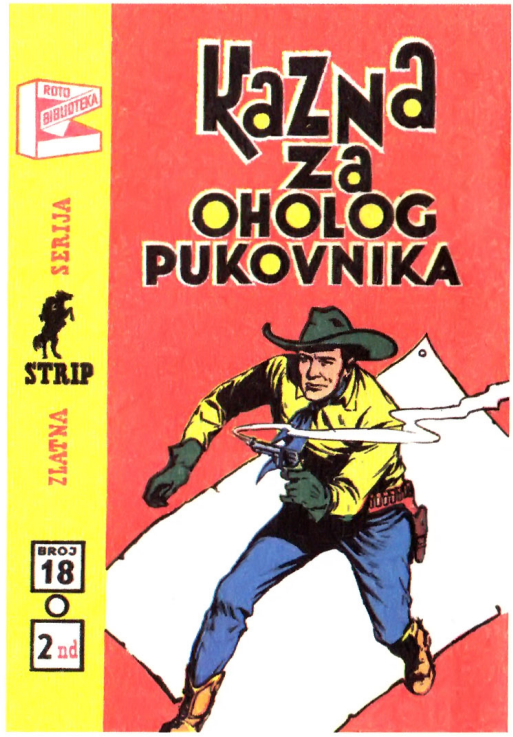
Posledice odsustvovanja te edicije sa trafika u našoj zemlji nesagledive su, jer njen odlazak, iako suštinski samo simptom, meni, kao i mnogima, označava izlazak iz zone komfora: brutalan kraj detinjstva, zlatnog doba stripa, a na kraju krajeva i sopstvene zemlje. I ukoliko postoji lament koji se skoro svakom domaćem ljubitelju devete umetnosti nekad oteo, to mora biti onaj „...eh, da i dalje postoji *Zlatna serija*...", jer valjda se podrazumeva da ništa ne boli kao patnja za stripovima, simbolom mladosti, nekog lepšeg i bezbrižnijeg života. A šta bi bilo kad bi bilo? Kako bi danas izgledalo naše tržište stripa da se scena nije ugasila u prvoj polovini devedesetih? Da li bismo bili ljudi koji jesmo, oni koji su proveli godine u žaljenju za propuštenim iskustvima čitanja nekih epizoda u pravo vreme? Koliko ljudi više bi čitalo stripove da je ovih dana, dvadeset i pet godina nakon njenog ukidanja, na svim kioscima, recimo, 2000. broj *Zlatne serije*? Koliko bi se konfuzije izbeglo da su oni malobrojni čitaoci stasali u periodu između tandema ZS–LMS i VČ imali prilike da se s nekim junacima prvi put sretnu na svom umesto na nekom drugom jeziku? Koliko bi odrastanje današnjih mladih ljudi bilo bogatije da kontinuitet strip-izdavaštva nije grubo prekinut na bezmalo petnaest godina? Sve su to pitanja od kojih nas podilaze žmarci i koja su dobra polazna tačka za scenario nekog stripa, recimo, ali realnost nam jasno [illegible]lja do znanja da odgovore nikada nećemo dobiti



(osim ako verujete u alternativne univerzume; u tom slučaju ionako već sa čvrstim uverenjem znate da tamo negde postoji paralelni svet u kome se sve odigralo onako kako je i trebalo da bude).

Avaj, za neobjavljenim stripovima ne vredi plakati. Šta je – tu je, ovo je stvarnost koja nam pripada, u kojoj obitavamo i u okviru koje moramo raditi najbolje što možemo. Izdavačka kuća Veseli četvrtak postoji već čitavu deceniju i za to vreme objavili smo nešto više od 750 različitih izdanja. Dok slavimo naš deseti rođendan, istovremeno obeležavamo pola veka od objavljivanja prvog broja Dnevnikove *Zlatne serije*, i povodom oba jubileja – pokrećemo novu ediciju u čast onoj staroj. Uprkos tome što se radi o toliko opasnoj ideji da smo joj godinama pažljivo prilazili kao da je reč o nekoj besnoj zverki koja vreba prvu priliku da nas ugrize, shvatili smo da drugog rešenja nema: *Zlatna serija* je jednostavno morala ponovo da oživi! Zato što želimo da zauvek ostane s nama, kako bi i nove generacije, u koje se toliko uzdamo, mogle imati zadovoljstvo da prate ediciju istog imena kao što je bila ona koju su obožavali njihovi roditelji, roditelji njihovih roditelja, starija braća i sestre, ujaci, stričevi...

Slično kao što je i sam naziv Veseli četvrtak (posveta prvom srpskom listu koji je veći deo svog sadržaja posvetio stripovima) simbolizovao novi početak, buđenje duboko usnule scene, tako se nadamo da će i ovo oživljavanje *Zlatne serije* označiti novu etapu u toj neprekidnoj borbi za omasovljenje kulture stripa. I kao da u ovom trenutku već možemo čuti komentar nekog, naravno, dobronamernog čitaoca: „Pa dobro, ljudi, hoćete li više smisliti nešto svoje? Ime kuće vam je posveta časopisu, ime kolorne edicije omaž je nazivu benda, a sada još kvarite i sećanje na *Zlatnu seriju!*" Kao i u tim prethodnim slučajevima, namera nam nije da bilo šta oskrnavimo, već da nečemu što će biti uspešno, u duhu bonelijevskog omažiranja, damo savršeno ime koje će biti posveta, ali i snažan simbol onoga što donosi. Stripadžijama su, zna se, kontinuitet i hronologija izdavaštva bitniji od ta dva pojma u kontekstu sopstvenih života, pa nas neodrživost kontinuiteta scene toliko rastužuje da smatramo kako joj je, u krhkom stanju u kom se danas nalazi, neophodno stalno podsećanje na to koliko je nekada bila velika i snažna. Obaveza da je opet takvom učinimo stoji na plećima svih nas, i ljudi iz industrije i čitalaca.



ROTO - BIBLIOTEKA

„ZLATNA SERIJA“

OVIM BROJEM **ZLATNA SERIJA** OTPOČINJE DA OBJAVLJUJE SVESKE KOMPLETNIH STRIPOVA.

SVAKA SVESKA ĆE IMATI 128 STRANA

ČITAJTE OD OVOG BROJA NAŠU NOVU **ZLATNU SERIJU.**

Tražite kod svih prodavaca novina u zemlji sledeću svesku

BLAGO U PEĆINI,

za svega dva nova dinara

Izdaje »Rotobiblioteka«, Novi Sad. Glavni i odgovorni urednik Mitar Milošević.
Redakcija: Novi Sad, Gajeva 15. Štamparija »Dnevnik«, Novi Sad, Gajeva 15.
JANUAR 1968.

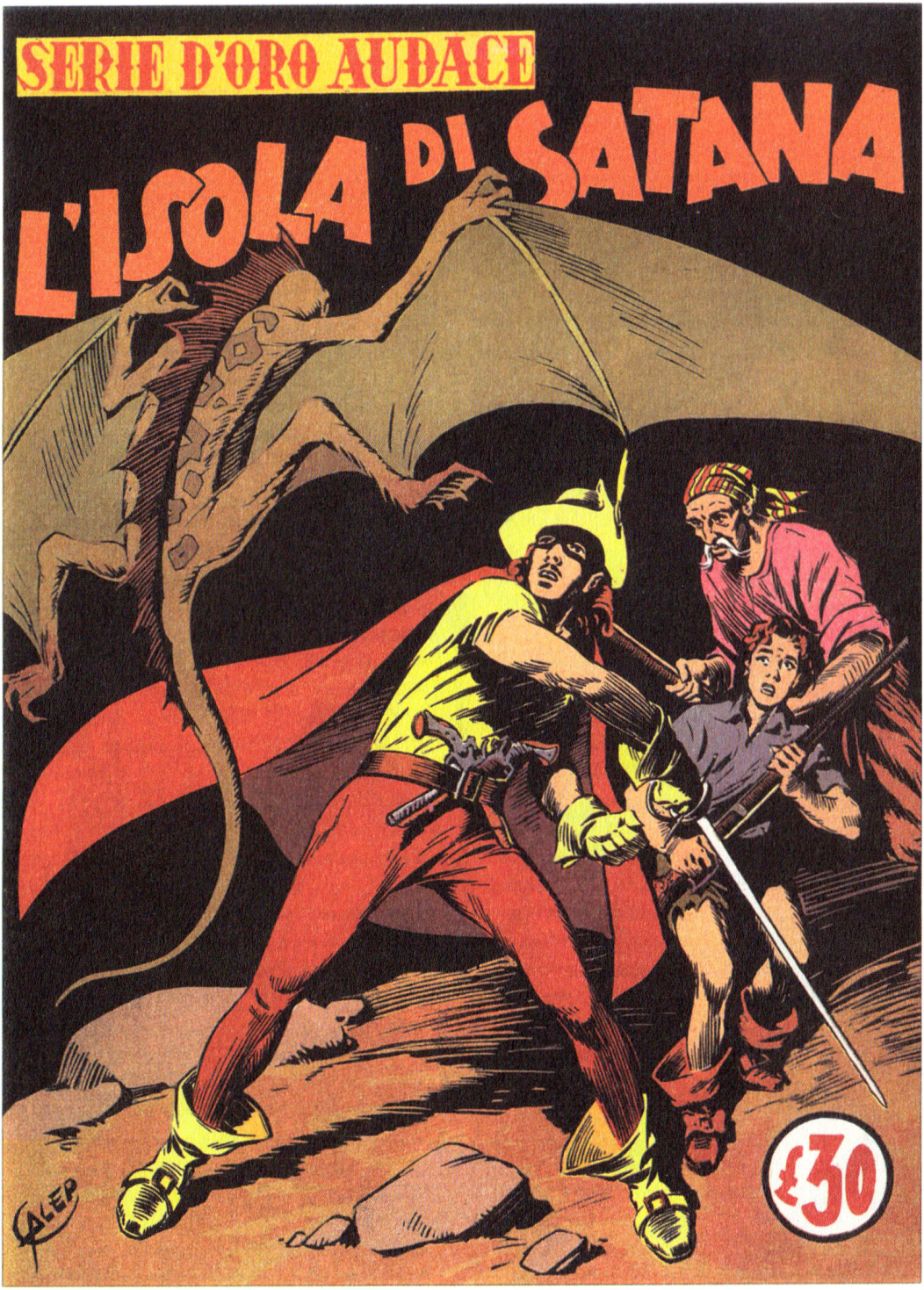
ZLATNA GROZNICA

Ukoliko ovo već ne znate, zapanjiće vas činjenica da je čuvena Dnevnikova redakcija inspiraciju za ovaj čarobni naziv najverovatnije pronašla u italijanskoj publikaciji *Serie d'oro,* koja je pak svoje ime dobila kao posvetu jednoj drugoj ediciji. Gle čuda, istorija se ponavlja. Zato se naoružajte strpljenjem i spremite za lekciju iz istorije italijanskog stripa.

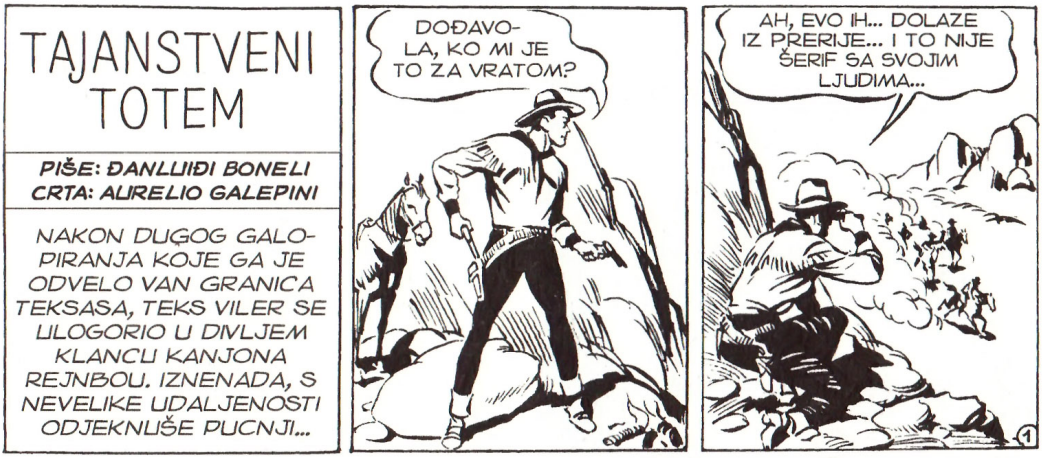
Izdavačka kuća Audače (znate već, firma koja će jednog dana prerasti u Serđo Boneli Editore) pokrenula je 28. februara 1943. godine svoju prvu „zlatnu" seriju, ediciju *Zlatna sveska* (*Albo d'oro*), kroz koju je u sveščicama zlatnog A4 formata od po 16 stranica objavljivala reprinte stripova s kraja tridesetih godina, rađenih po scenarijima Đanluiđija Bonelija. Ime kojim je ova edicija krštena zapravo je omaž Mondadorijevoj ediciji pod nazivom *Zlatne sveske* (*Albi d'oro*), pokrenutoj 15. januara 1937. godine, koja je objavljivala isključivo protostripove rađene po Diznijevim animiranim filmovima, bez oblačića, sa tekstovima ispod kadrova, slično originalnom *Veselom četvrtku.* I tu se situacija komplikuje: ovo zlatno ime očigledno je bilo obdareno nekakvim proročkim moćima, s obzirom na to da su se iz njega izistinski rodile mnoge druge zlatne edicije.

IZNAD: originalna Mondadorijeva edicija „Albi d'oro"
DRUGI STUBAC GORE: Audačeova edicija „Albo d'oro"
NA SLEDEĆOJ STRANI: Audačeova „Zlatna serija"

Ta prva serija *Zlatnih svezaka* potrajala je četrdeset dva broja (poslednji je objavljen 15. avgusta 1940), zatim je usledila malopre pomenuta Audačeova ratna *Zlatna sveska* od trinaest brojeva (februar '43–februar '45), nakon čega su još dva nenumerisana broja položenog formata objavljena do kraja 1945. godine. Zatim se Mondadori vratio u igru sa prvim brojem edicije istog imena (danas se smatra najbitnijom Mondadorijevom edicijom posle Drugog svetskog rata), koji se na kioscima pojavio 4. maja 1946. godine, sa donekle promenjenim konceptom. Ovoga puta, sadržaj svakog broja nisu činili isključivo Diznijevi američki, nego i licencni britanski, argentinski, pa i italijanski stripovi, povremeno pojačavani *Tomom i Džerijem, Duškom Dugouškom, Popajem,* ali i raznim kultnim serijalima inostranih (*Princ Valijant, Mandrak, Tim Tajlor, Bak Rodžers, Brik Bradford...*) i domaćih autora (*Saturn protiv Zemlje, Pekos Bil, Oklahoma!, Kit Karson...*). Međutim, verovali ili ne, 1. oktobra 1948. rođena je nova „zlatna" serija u okviru Audačea, s tim što se ova i bukvalno tako zvala: *Serie d'oro,* i to je ona s početka priče! Trajala je dvanaest izdanja, i na njenim su se stranicama pojavili novi serijal od kog se mnogo očekivalo – Bonelijev i Galepov *Mrko*


SERIE D'ORO AUDACE
L'ISOLA DI SATANA
CALEP
£30

TEX
N. 1
Contiene tre episodi completi
"IL TOTEM MISTERIOSO„
"LA ROCCIA PARLANTE„
"TERRORE A CALVER CITY„
L. 50



NA STRANI LEVO: Teksova zlatna serija (još jedna „Albo d'oro"); IZNAD: prvo pojavljivanje Teksa Vilera

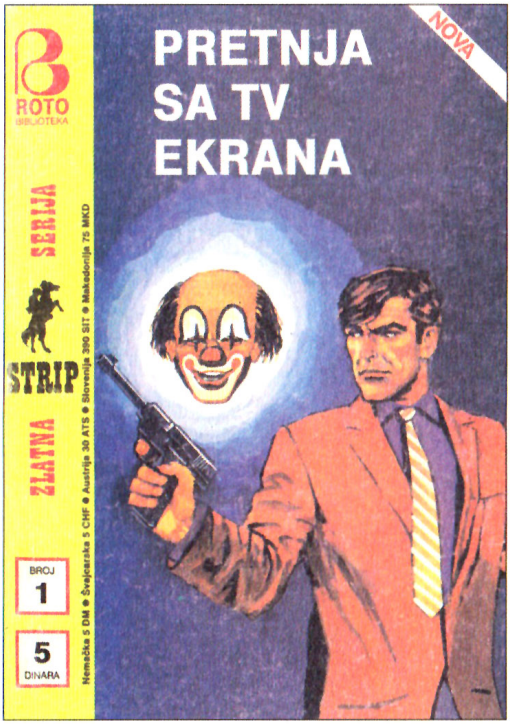
oko (ali to je već neka druga priča) – i reprint takođe Bonelijevog *Nepobedivog Orlanda,* u crtežu Rina Albertarelija.

Zanimljivo je dodati da se ova druga Mondadorijeva serija 1952. godine, na 324. broju, vratila nazad iz jednine u množinu, i da se novi logotip sa nazivom *Zlatne sveske* održao sve do kraja iste godine, kada je objavljen 372. broj, kojim je edicija i ugašena. Otkud to? Otud što je u tom periodu Audače odlučio da još jednom uzvrati udarac, objavivši 1. juna 1952. godine prvi broj pete (!) „zlatne" serije, opet pod nazivom *Zlatna sveska,* ovog puta s ciljem da reprintuje Teksove pustolovine na velikom (kod nas znanom kao Boneli) formatu, sa po tri kaiša na stranici. Pre toga je *Teks* bio serijalizovan samo kroz sveščice stripskih kaiševa, tzv. striše (*striscie*). Već iduće godine, Mondadori odlučuje da pokrene dve podedicije *Zlatnih svezaka: Komična serija* (izdanje sadrži isključivo dogodovštine Mikija Mausa i drugara, s vremenom će se preimenovati u na našim prostorima jednako nezaboravan *Mikijev almanah*) i *Zlatne sveske iz prerije* (u kojoj se nastavljaju serijali *Pekos Bil* i *Oklahoma!).*

Što će reći, Audače/Serđo Boneli Editore ne samo da je više puta koristio suštinski „pozajmljeno" ime za svoju ediciju, nego se žustro borio da ga zadrži, i u toj borbi čak uticao na Mondadori da povampiri stari naziv – očigledno u nameri da čitaocima stavi do znanja koja je edicija zaista zlatna, a zatim i da ugasi svoju publikaciju. Ova poslednja italijanska „zlatna" serija iz tog perioda u potpunosti je bila posvećena *Teksu* i potrajala je sve do novembra 1960. Nekih sedam i sitan kusur godina kasnije, jugoslovenska *Zlatna serija* otpočela je svoj život upravo s *Teksom,* pa se tako još jedan krug zatvorio. Ili otvorio?

Kao što na ovoj naslovnoj strani 355. broja „Zlatnih svezaka" možete videti – ništa nije slučajno: čuvena žuta štrafta pojavljivala se već i na koricama ove Mondadorijeve edicije

TREĆA SREĆA



Ukoliko ste uspešno preživeli borbu sa gomilom informacija iz gornjih pasusa, obradovaćemo vas vešću da je, u duhu borbe za zlatno ime, i ovo već treća *Zlatna serija* na našem jeziku. Sećate li se „novih serija" ZS i LMS iz 1996. godine? Iako kratkog veka (samo pet regularnih brojeva na 60 strana i dva „Klasici u stripu" *Specijala* u boji) i s izborom junaka kojima se nismo nadali, te dve edicije ulile su tračak nade da će se u onim turobnim vremenima *Roto biblioteka* ipak nastaviti, samo tri godine nakon gašenja. Na trenutak je delovalo kako pred sobom imamo čvrst dokaz da je kultna Dnevnikova redakcija i dalje živa. Nažalost, brzim gašenjem edicija bili smo uvereni da to ipak nije slučaj, ali kad pogledate kakva je bila situacija u Italiji sa njihovim zlatnim serijama i koliko su bile dugovečne, nekako imamo više simpatija i za ova domaća izdanja kratkog daha.

I tako najzad dolazimo do ključnog pitanja: koji je bio vaš prvi broj *Zlatne serije?* Sećate li se trenutka kad ste ga nabavili, stanja u kom je bio, mirisa kojim je odisao i epizode koju je sadržao? Narodna umotvorina nas uči da nije zlato sve što sija, ali ZS (nevezano za to što se danas na crnom kolekcionarskom tržištu neki brojevi naplaćuju suvim zlatom) stvarno je opravdavala svoje ime. *Zlatna serija,* to je strip, iliti „roman".

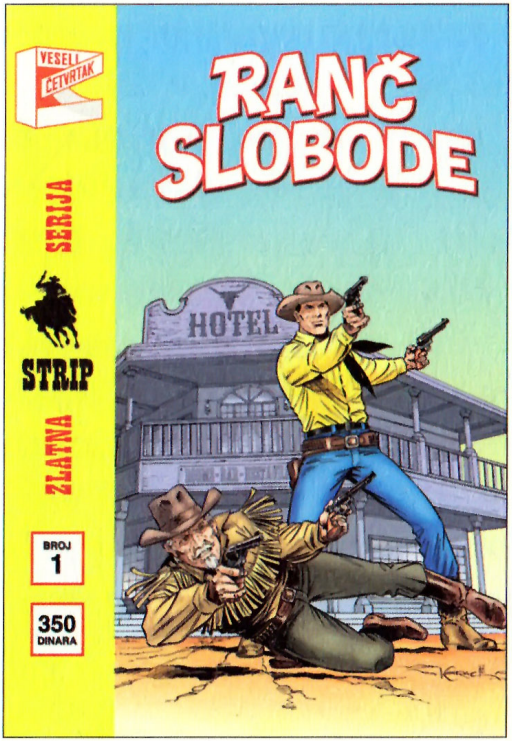
Slično kao što skenirani strip nikad neće biti dobar kao onaj koji čitamo s papira, ili što piratsko izdanje nikad neće ulivati poverenje čitaocima niti izgledati približno dobro kao zvanično, tako smo primetili da deo naših čitalaca neguje uverenje kako su epizode serijala objavljivanih u eri ZS i LMS mnogo kvalitetnije nego one koje su štampane nakon nje. Eh, možda se u tim slučajevima dobrim delom radi i o čuvenom efektu nostalgije (gruba istina je da neke stripove jednostavno više nikada nećemo čitati našim nekadašnjim očima), ali kako bismo, između ostalog, otklonili svaki tračak sumnje da nije reč ni o kakvoj kletvi, napravili smo izdanje koje držite u rukama, prvi broj naše *Zlatne serije.*

Istina, mogli smo lako izmisliti neko drugo ime, ali ovo je bila jedna od prilika koje se retko pružaju, a nama se ukazala već drugi put. Nismo je iskoristili 7. februara 2008. godine, kada smo kretali sa izdavačkim poduhvatom (da smo tada umesto zasebnih kiosk edicija pokrenuli jednu sveobuhvatnu, sada bi ona već imala više od 600. brojeva), pa nismo sebi mogli dopustiti da je propustimo još jednom, deceniju kasnije. Ipak, doneli smo odluku da ovo mora biti jedna drugačija, jedna *Zlatna serija* iz nekog drugog kad, jer ne bi imalo smisla, ni dizajnerski ni numeracijski, direktno se nadovezati na onu Dnevnikovu, mada će se koncepcijski njen duh sigurno osetiti na stranicama svakog broja. Zato je, u maniru one ZS, i započinjemo pustolovinama Teksa Vilera, nama u redakciji naročito dragog junaka, koji, nažalost, među čitaocima nije popularan onoliko koliko bismo voleli. Naravno, iako prilikom odabira sadržaja budućih brojeva nećemo slepo pratiti Dnevnikovu logiku (u našem drugom broju sigurno se neće pojaviti Marvelovi junaci, ehm), svako malo ćemo koristiti priliku da namignemo staroj *Zlatnoj seriji.* Neka od tih namigivanja vidljiva su već i u ovoj svesci: 128 stranica i prisustvo još ponekog stripa nakon što se završi noseća priča, slično ranom konceptu stare edicije. Međutim, ono po čemu se (osim po dizajnu) razlikujemo jeste i lepeza junaka koji će se pojavljivati u dolazećim brojevima, pa ćemo tako uz Teksa i Zagora ugostiti i njihovu mlađu braću koja su svakako zaštitni znak naše kuće, ali koja nisu objavljivana na stranicama Dnevnikove istoimene edicije. Naravno, to su Mister

No, Marti Misterija i Dilan Dog. Bitno je reći i ovo: nemate razloga za brigu, za sada nam nije plan da u ZS stavljamo epizode koje smo već objavili kroz njihove zasebne edicije, nego priče nikad ranije viđene na našem jeziku.

Celoj stvari pristupamo ozbiljno i temeljno, i mada se možda čini nemogućim, nadamo se da će ova *Zlatna serija* biti dugovečna barem koliko i njena prethodnica. Bez trunke kajanja priznaćemo da je ovo takođe i naš sebični doprinos pokušaju oživljavanja uspomena iz sopstvenih detinjstava i tvrdoglavo odbijanje da se pomirimo s činjenicom kako smo u godinama koje više nimalo nisu dečje. Ali ako biti odrastao znači ne uživati u stripovima, onda se radi o klubu čiji članovi nikada nećemo postati, niti bi iko drugi trebalo to da učini – to je naš kredo!

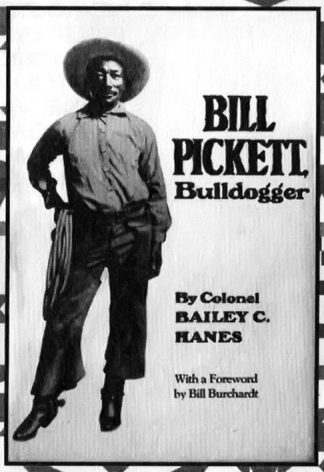
Ona *Zlatna serija* definitivno pripada drugom vremenu, te ovu poklanjamo novom dobu, uz bitnu napomenu kako je nikada ne bi bilo bez zaveštanja koje joj je edicija iz XX veka ostavila. Iz tog razloga smo se i odlučili da jedan manji deo tiraža svakog broja (tj. onoliko brojeva koliko bude interesovanja publike za tako nečim) ukrasimo alternativnom

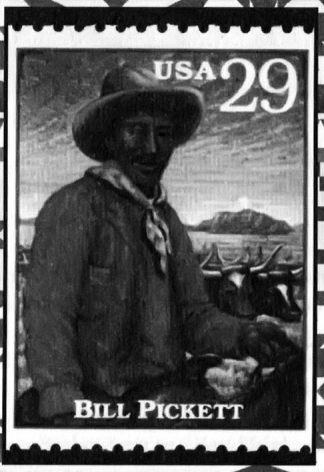


retro koricom sa dizajnom koji će biti velika posveta onoj ZS i naslovnim crtežom nekog od vrsnih domaćih crtača, a odluka je pala da krenemo sa ilustracijom našeg dragog prijatelja – čuvenog Baneta Kerca. Ovo izdanje nećete viđati na kioscima, već ćete ga naći samo u striparnicama, maloprodajnim objektima Trafika i našem Klubu čitalaca, sve dok zalihe traju. To je mali znak pažnje za najveće ljubitelje i kolekcionare, kako bismo i u vama i u sebi oživeli onaj osećaj držanja u ruci novog broja dobre stare ZS (istina, ovog puta umotane u celofan i odštampane malo kvalitetnije, sa tvrđim koricama).

Nakon deset godina rada na stripovima, mislimo da smo spremni za jedan ovoliko zahtevan i odgovoran poduhvat. Nova inkarnacija je pred vama, naše zlatno kolektivno nesvesno opet je prisutno na svim kioscima u zemlji! I mada ime edicije asocira na neka za stripove lepša vremena, pluskvamperfektu je mesto u, jelte, dalekoj prošlosti. Naš moto je da sadašnjost uvek mora biti najlepše vreme, a jedini način da u tom naumu budemo uspešni jeste da, na obostranu radost, kujemo uzbudljive planove za budućnost.

Zato vas pozivamo da se opustite, zaplovite s nama morima mašte, i premijerno uživate u prvom broju *Zlatne serije*. Pitanje je da li će nam se takva prilika ikada ponovo ukazati...





KADA BOJA KOŽE NIJE VAŽNA...

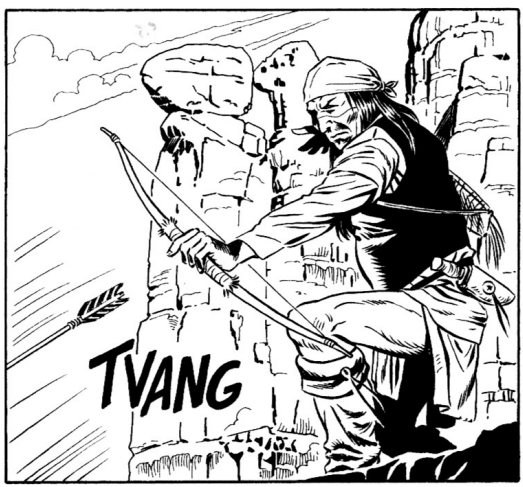
Goniči stoke na Divljem zapadu nisu bili samo belci. Naročito posle Američkog građanskog rata i ukidanja ropstva, napore tog teškog života osetili su i mnogi crnci, među kojima se izdvajaju prave pravcate legende, poput Džesija Stala, Neta Lava i Bila Piketa (na sličicama pored). Put od skitnice do vlasnika ranča nije bio nimalo lak, posebno za jednog Afroamerikanca. Upravo to je razlog zbog kojeg se u ovoj uzbudljivoj priči nad rančom Abrahama Lorensa nadvija oblak mržnje...

RANČ SLOBODE

NAPISAO: CAMBERLETI
NACRTAO: V. VENTURI

ARIZONA, VAJT MAUNTINS.

A SADA MORAM NAĆI NAČIN DA POBEGNEM IZ DOLINE PRE ZALASKA SUNCA!

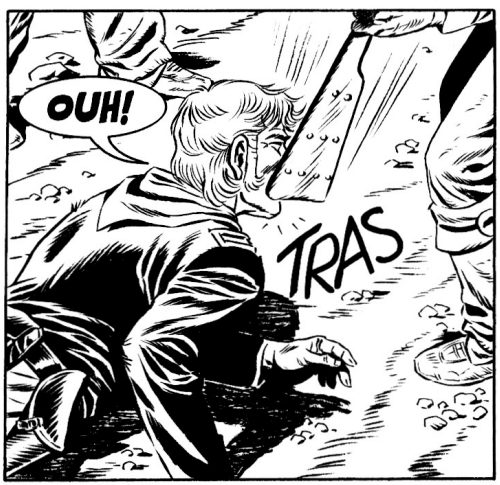

TVANG

AAAH!
CVAK

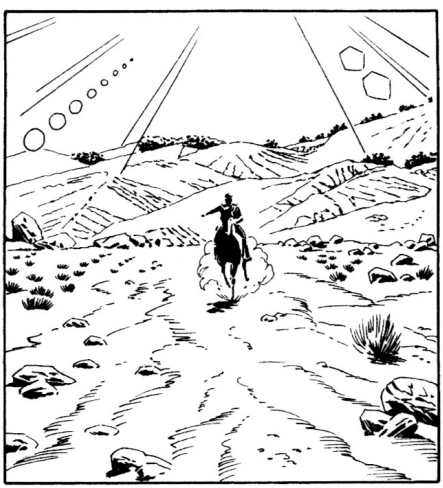
JAHEII!

OVO JE KRAJ!

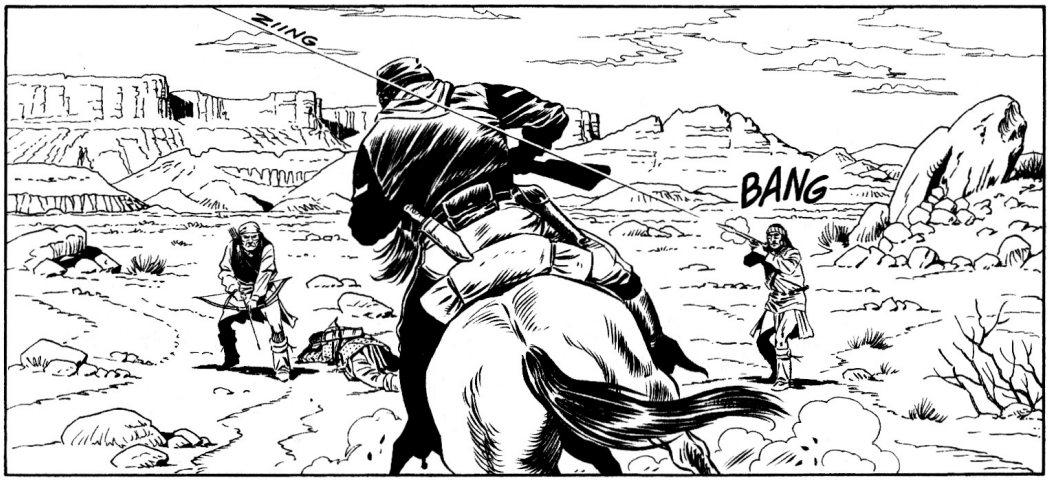
AH!
TUMP


OUH!
TRAS

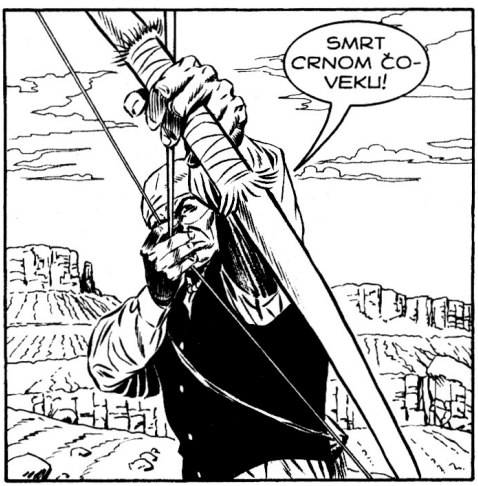
UMRI, BLEDO-LIKI!
NEE!



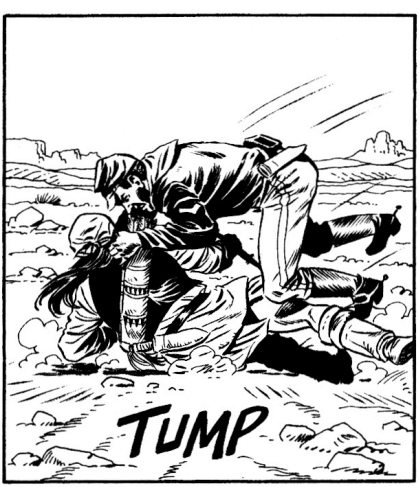
*IZRAZ „BUFFALO SOLDIER" KORISTIO SE ZA CRNCE KOJI SU SE NAKON GRAĐANSKOG RATA PRIDRUŽILI AMERIČKOJ VOJSCI.


ZIING
BANG

TRAS
AAH!


SMRT CRNOM ČOVEKU!

LOŠE GAĐAŠ, BRATE!
TVANNG


TUMP

PROKLETI DIVLJAČE!

AAH!
SKAK

?

SAD SI MRTAV!

NISAM JOŠ...

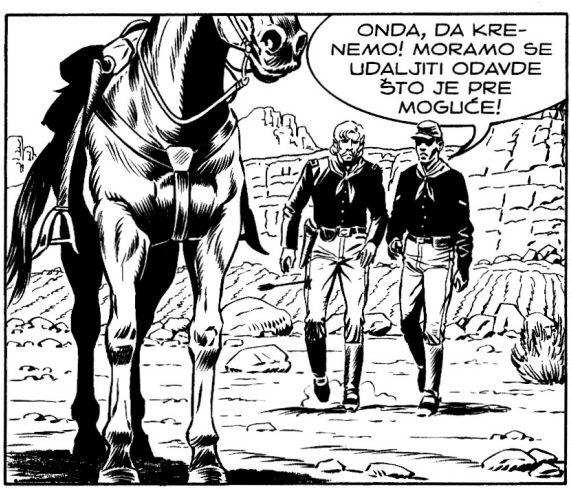
AAH!
BANG

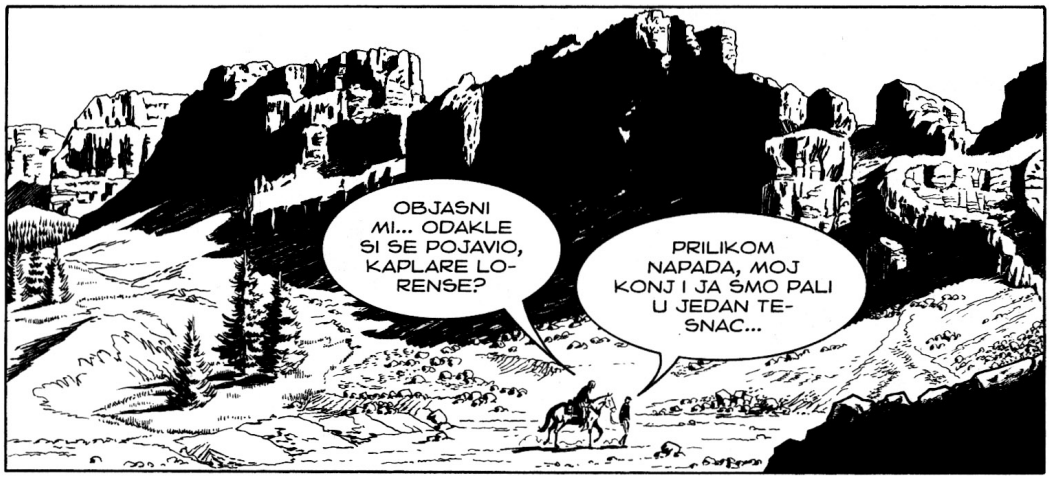
LORENSE...
PUKOVNIČE NOLANE!

JA... MISLIO SAM...
OSTAVIMO OBJAŠNJENJA ZA POSLE, GOSPODINE!

A I STRELOM ĆEMO SE KASNIJE POZABAVITI!

HOĆETE LI MOĆI DA JAŠETE?
NIJE KAO DA IMAM IZBORA...


ONDA, DA KRENEMO! MORAMO SE UDALJITI ODAVDE ŠTO JE PRE MOGUĆE!


OBJASNI MI... ODAKLE SI SE POJAVIO, KAPLARE LORENSE?
PRILIKOM NAPADA, MOJ KONJ I JA SMO PALI U JEDAN TESNAC...

...KADA SAM SE POVRATIO, USPEO SAM DA SE POPNEM I PRONAĐEM OSTATKE PATROLE... SVI SU BILI MRTVI, ALI SAM VIDEO TRAGOVE TRI ČOVEKA KOJI SU USPELI DA POBEGNU...

OD TE TROJICE OSTAO SAM SAMO JA...
ZNAM, GOSPODINE... SINOĆ SAM PRONAŠAO TELA BAJRONA I VILSONA, NEPOSREDNO PRE ZALASKA SUNCA...

...A ZATIM SAM NAŠAO JEDNOG KONJA I POČEO DA PRATIM TRAGOVE. SVE DOK, POREDVAŠIH, NISAM VIDEO I TRAGOVE APAČA KOJI SU VAS NAPALI... A OSTALO ZNATE...
NAŽALOST, ZNAM I DA SI SVOJOM INTERVENCIJOM NAŠU SMRT ODLOŽIO SAMO ZA NEKOLIKO SATI... USKORO ĆE NAS NAPASTI CELA ČETA RAZJULARENIH ĐAVOLA!

NE MORA DA ZNAČI, GOSPODINE... TO SU BILI IZVIĐAČI... MOŽDA IMAMO DOVOLJNU PREDNOST...
I SAMO JEDNOG KONJA!

MORAMO NAĆI SKLONIŠTE, PREGLEDATI VAM NOGU, ODMORITI SE NEKOLIKO SATI I SAČEKATI DA PADNE MRAK KAKO BISMO NASTAVILI...

ČIM SU VIDELI DA SE NE VRAĆAMO, IZ FORT GRANTA SU POSLALI KO ZNA KOLIKO PATROLA ZA NAMA... I UZ MALO SREĆE, IZVUĆI ĆEMO SE, GOSPODINE!
ALI TO ĆE BITI ISKLJUČIVO TVOJOM ZASLUGOM, KAPLARE!

SAMO SAM RADIO SVOJ POSAO, GOSPODINE!
NE, LORENSE, UČINIO SI MNOGO VIŠE!

I JA TI TO NIKADA NEĆU ZABORAVITI...

DENSON, ARIZONA, NEKOLIKO GODINA KASNIJE...

WAREHOUSE
PROVISIONS
DRY GOODS
BARBER SHOP
CANTINA

I EVO NAS U DENSONU!

NISI SE NAROČITO OBRADOVAO, STARI MOJ?

TJA! POSLEDNJI PUT KADA SAM PROLAZIO OVUDA, GRADIĆ JE BIO SAMO GOMILA BARAKA!

NADAM SE DA ĆU OVOG PUTA NAĆI PRISTOJNO MESTO DA NAPUNIM STOMAK!

VAŽNO JE DA ZNAŠ ŠTA HOĆEŠ!

ABBOTT & Co

MOŽEŠ SE KLADITI LI TO! NEGO, VIDIM OVDE JOŠ NEŠTO ZANIMLJIVO...
DOK SI TI BIO ZAUZET RAZGLEDANJEM OKOLINE, MATORI POKVARENJAČE, JA SAM PRIMETIO JEDNU SASVIM PRISTOJNU GOSTIONICU!
LAWYER

ŠTA KAŽEŠ NA TO DA SMESTIMO KONJE I ODEMO DA VIDIMO DA LI VALJA?
ODLIČAN PREDLOG!

NAKON TRI DANA GUTANJA PRAŠINE, MOJ JADNI STOMAK JE VEĆ POČEO DA ZAVIJA KAO KOJOT!

E PA, BRZO ĆE SE UTEŠITI DOBROM ŠNICLOM I...
AAH!
!
JONES & HEWLETT
LODGING HOUSE
GROCERIES

DRY GOODS
NE! PRESTANITE!
AH!
TUMP
STOK

ZAČEPI GUBICU, SALIVANE!

DOBRO ZNAŠ ŠTA MISLIMO O CRNIM NJUŠKAMA!
AAH!
TRAS

PONAVLJAM: NE ŽELIMO DA IH VIDIMO NA PUTU!
OUH!
TRAS

I ZATO, NE MEŠAJ SE, SALIVANE!
SMAK

UNNGH!

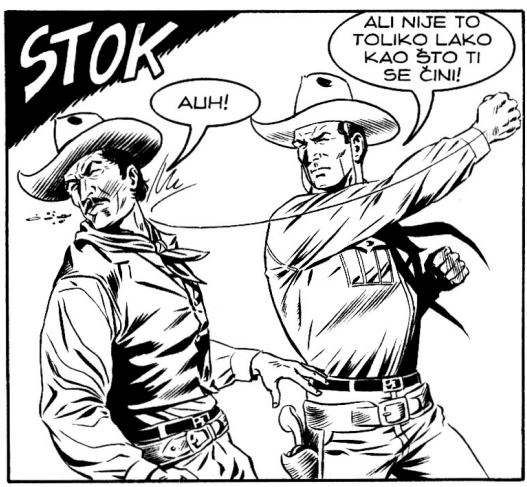
HEJ, OMBRE!
?

SMAK
AH!
WHITE AND CLEAN

ALI, KO...?!
WHITE CLEAN
TUMP

PUSTI TOG ČOVEKA!
NEK TI BUDE!
LOBSHELLS RESTAURANT
AUNDRY

NAMA JE SVEJEDNO DA LI ĆEMO MLATITI CRNU NJUŠKU ILI NJEGOVOG PRIJATELJA MEKOG SRCA...


STOK
ALI NIJE TO TOLIKO LAKO KAO ŠTO TI SE ČINI!
AUH!

SUVIŠE ŽURIŠ!
SVIII ŠŠŠ

VIDIŠ KAKO SE TO RADI?
UH!
TUMP

STOK
AH!
GLEDAJ I UČI!

SAD ĆU TE JA SREDITI!

BEZ PIŠTOLJA, OMBRE!
AH!
TUP

ISTO VAŽI I ZA VAS DVOJICU ĆURANA!
!

MOMCI, JESTE LI ČITAVI?
UHM... OSIM NEKOLIKO MODRICA, REKAO BIH DA JESAM!
I JA ISTO!

A VI, NESTANITE... AKO NE ŽELITE DA VAM SASPEM SVE ZUBE U GRLO!
MMM...

NEĆE SE NA OVOME ZAVRŠITI, STRANČE!

ON TO OZBILJNO I MISLI! NIKO SE DOSAD NIJE USPROTIVIO LJUDIMA ČARLIJA BLISETA!
E PA, ZA SVE POSTOJI PRVI PUT, PRIJATELJU... A KO BI TREBALO DA JE TAJ BLISET?

VELEPOSEDNIK I GLAVNI UZGAJIVAČ STOKE U OVOM KRAJU KOJI, KAO ŠTO STE VEČ SHVATILI, NE VOLI LJUDE POPUT NAS!
UHM!

TAKO JE! BLISET DAJE SVE OD SEBE DA NAS OTERA...

ISTINA... A VEROVATNO ĆU SAD I JA NADRLJATI POŠTO MI JE VIŠE PUTA NAREDIO DA IM NE PRODAJEM ROBU...
VI STE DOBAR ČOVEK... A ŠERIF NIŠTA NE KAŽE NA TO?
STORE

KADA JE O BLISETU REČ, MENSON NEĆE NI PRSTOM DA MRDNE... NAROČITO ZBOG TOGA ŠTO SE OBOJICA HRANE NA ISTOM POJILU!
PIH!

OHO... MI O VUKU, A VUK NA VRATA!

KAKO SE USUĐUJETE DA NAPADATE MOJE LJUDE?
VI STE BLISET, PRETPOSTAVLJAM... OBJASNIĆU VAM UKRATKO...

TA TROJICA DRESIRANIH GORILA ZABAVLJALA SU SE SAKATEĆI UDARCIMA OVA DVA ČOVEKA! MOJ PRIJATELJ I JA SMO IM PREPISALI NAŠ LEK... PRISTOJNU PORCIJU ŠAMARA!
!

OVO JE MOJ GRAD! I NE SVIĐAJU MI SE VAŠE METODE, STRANČE!
BAŠ MI JE ŽAO ŠTO SAM VAS RAZOČARAO, ŠERIFE!

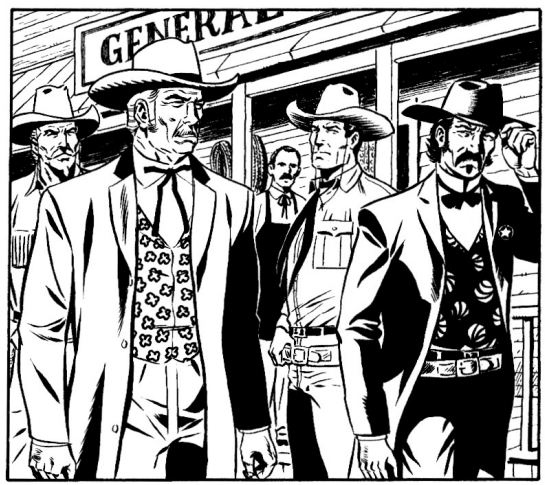
ALI, AKO JE ZA UTEHU, NI VI SE MENI NE SVIĐATE! DOTRČALI STE ZA TILI ČAS DA PODRŽITE SVOG PRIJATELJA, A MALOPRE NIJE BILO NI TRAGA NI GLASA OD VAS...
KAKVE SU TO OPTUŽBE?

NISU TO NIKAKVE OPTUŽBE... SAMO UTVRĐUJEM ČINJENICE!
VEOMA STE VEŠTI NA REČIMA, KAO I NA PESNICAMA, MISTER...

VILER... TEKS VILER... A OVO JE KIT KARSON!
!

ZNAM VAS PO ČUVENJU, VILERU, I NEMAM NIKAKVIH RAZLOGA DA SUMNJAM U VAS... TIPOVI KOJE STE... EHM... PRETUKLI SAMO SU USIJANE GLAVE KOJE SU VEROVATNO MALO PREVISOKO PODIZALE LAKAT PRILIKOM ISPIJANJA PIĆA!
HMM...

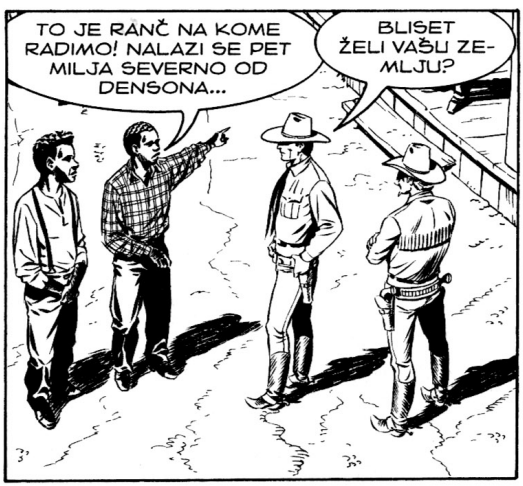
DAKLE, AKO SE I VI SLAŽETE, ŠTO SE MENE TIČE, INCIDENT JE OKONČAN... A ZA TU TROJICU ĆU SE JA POBRINUTI!
ŠTO SE MENE TIČE, NEMA PROBLEMA, ŠERIFE...


GENERAL

MISTER LIMENA ZVEZDA IZNENADA SE PRISETIO DA POKAŽE MALO POŠTOVANJA... ILI SE UPLAŠIO KAD JE ČUO NAŠA IMENA?
MISLIM DA JE I JEDNO I DRUGO! MEĐUTIM, BLISET JE IMAO IZRAZ LICA KAO DA JE U ČIZMI PRONAŠAO ZMIJU OTROVNICU!
LORSHEL

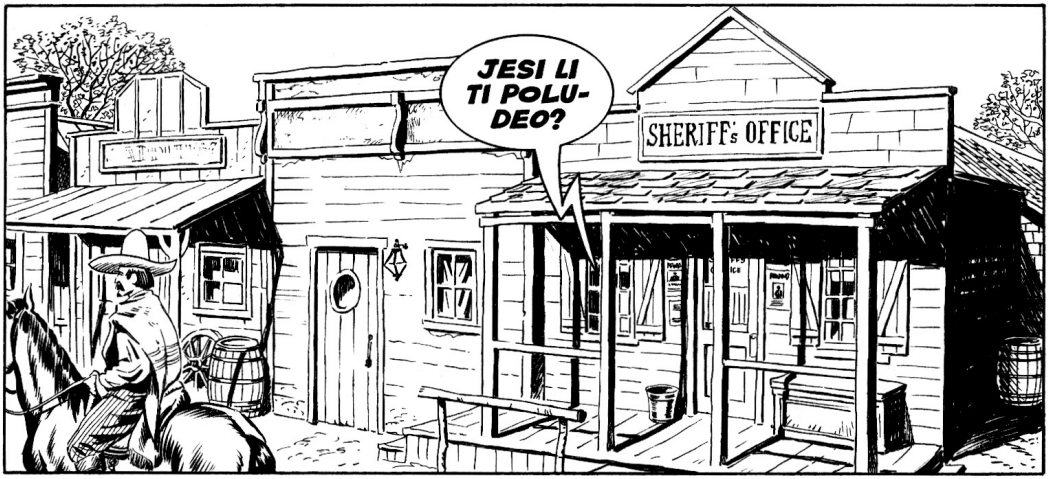
KAKVO SAVRŠENO POREĐENJE! ŠTETA JE SAMO ŠTO BI ZMIJA BILA TA KOJA BI SE OTROVALA ČIM BI UGRIZLA TO ĐUBRE!
MA JE LI TAKO?

VAS DVOJICA ĆETE OTIĆI, I NA KRAJU ĆE ONI USPETI U SVOJOJ NAMERI... TO JEST, POČISTIĆE „RANČ SLOBODE"!
„RANČ SLOBODE"?


TO JE RANČ NA KOME RADIMO! NALAZI SE PET MILJA SEVERNO OD DENSONA...
BLISET ŽELI VAŠU ZEMLJU?

DA LI BISTE HTELI DA NAM SE PRIDRUŽITE NA RANČU? POZIVAMO VAS NA RUČAK, I ODGOVORIĆEMO VAM NA SVA PITANJA...

...UZ NEKOLIKO HLADNIH PIVA, NARAVNO!
PA... KAKO MOŽEMO DA ODBIJEMO KAD NAS TAKO LEPO POZIVATE?


JESI LI TI POLUDEO?
SHERIFF's OFFICE

PUSTIO SI ONLI DVOJICU KAO DA SE NIŠTA NIJE DOGODILO! NOSIŠ TU LIMENU ZVEZDU ZAHVALJUJUĆI MENI! JA SAM TAJ ZAHVALJUJUĆI KOME SI IZABRAN! JA SAM TAJ KOJI TI DAJE PLATU... ILI SI MOŽDA TO ZABORAVIO?
SMIRI SE MALO, BLISETE!
REWAR

MOŽDA NISI DOBRO ČUO KO SU ONA DVOJICA!
ČUO SAM... I ŠTA S TIM?

DA NISI OVDE TEK NEKOLIKO GODINA, BLISETE, ZNAO BI DA SU VILER I KARSON OTROVNIJI OD ČITAVOG LEGLA ZVEČARKI... A TVOJI LJUDI SU IMALI SREĆE ŠTO SU SE IZVUKLI SA SAMO NEKOLIKO POLOMLJENIH ZUBA!
HMM...
SHERIFF'S OFFICE

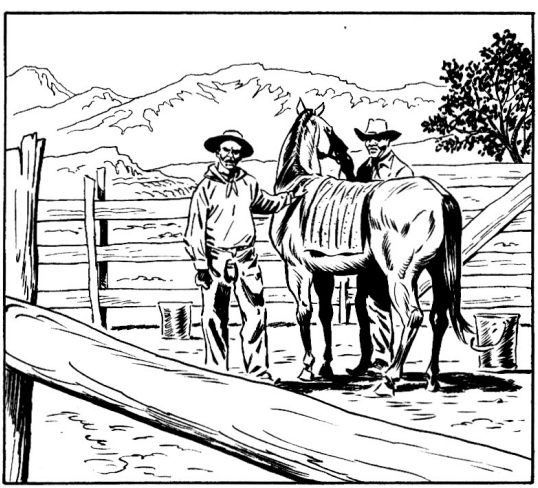
NE PLAŠIM SE JA TE DVOJICE PANDURA...
IPAK, TREBALO BI!

I JA BIH VOLEO DA IZBACIMO CRNCE SA „RANČA SLOBODE", ALI PAMETNIJE JE DA, SVE DOK SU TA DVOJICA U VIDOKRUGU, ODLOŽIMO NAŠE NAREDNE KORAKE ZA BOLJA VREMENA!
DOĐAVOLA! KADA BI BAREM TANER BIO OVDE...

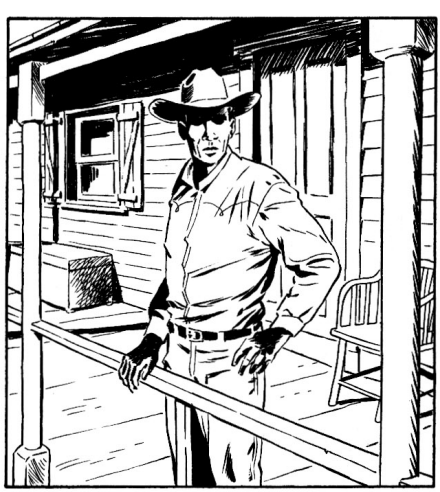
REKAO JE DA ĆE STIĆI ZA NEDELJU DANA... A ON JE TAČAN TIP!
DA! MOŽE SE REĆI...

...DA JE TAČAN KAO SMRT!
SHERIFF'S OFFICE

FREEDOM RANCH



JESI LI VIDEO? SVI RADNICI SU CRNCI...
JESAM... A TO, OČIGLEDNO, NE ODGOVARA BLISETU!



VILER I KARSON... MISLIO SAM DA MI SE PRIVIĐA!
NE SEĆAM SE DA SMO SE UPOZNALI, PRIJATELJU...

ZAPRAVO, VIDEO SAM VAS SAMO U PROLAZU U FORT KONČLI, PRE NEGO ŠTO SAM NAPUSTIO SLUŽBU!
DESETA PEŠADIJSKA?

TAČNO TAKO! JA SAM ABRAHAM LORENS, BIVŠI KAPLAR „VOJNIKA-BIZONA"...

DOBRO DOŠLI NA MOJ RANČ!

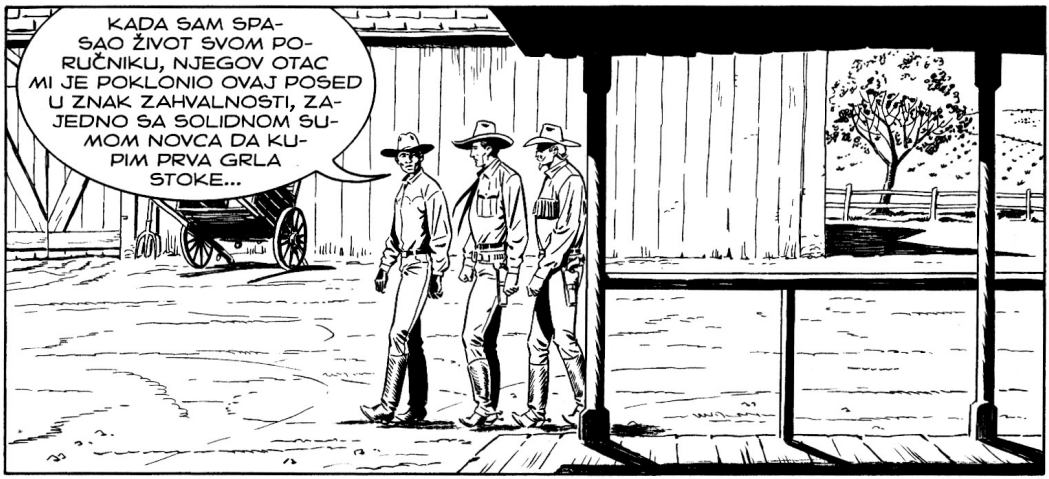
VILER I KARSON...
SHERIFF's OFFICE
SUPPLY

...DVA PROKLETNIKA KOJIH SE SVAKAKO TREBA ČUVATI... ALI TO NE MENJA STVAR!
TO SAM I HTEO DA ČUJEM, TANERU!

MISLIO SI DA ĆU USTUKNUTI? KADA SAM PRIMIO TVOJ TELEGRAM NISAM MOGAO DA VERUJEM! POSLE SVIH ONIH KOJE SMO POBILI U RATU, STADO CRNČUGA DA POSEDUJE RANČ... PA TO JE NEDOPUSTIVO!
IMAŠ LI NEKI PLAN?

IMAM PETNAESTORICU ĐAVOLJIH SINOVA SA SOBOM, ALI NEMAM NAMERE DA SE OTVORENO SUKOBLJAVAM SA VILEROM I KARSONOM, BILO BI PREVIŠE RIZIČNO.

MEĐUTIM, IMAM DRUGU IDEJU...

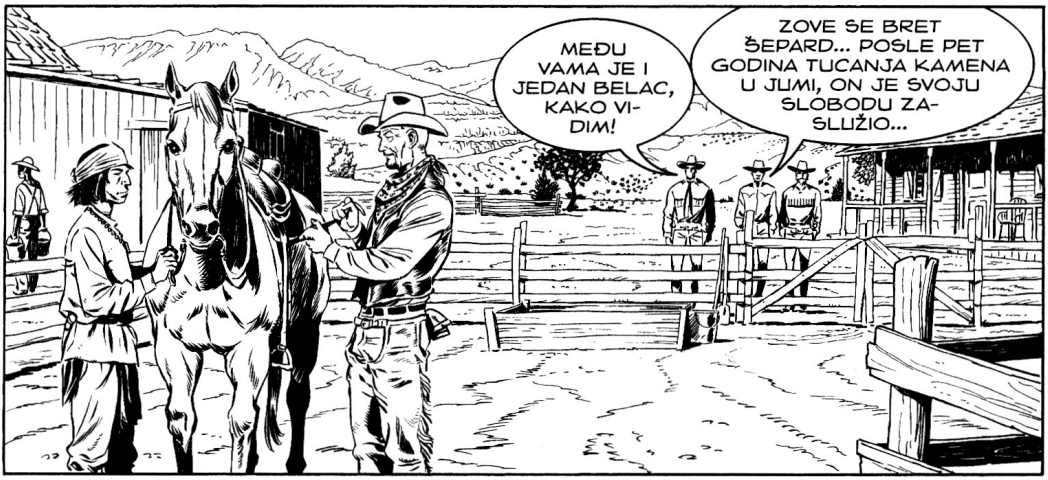

KADA SAM SPASAO ŽIVOT SVOM PORUČNIKU, NJEGOV OTAC MI JE POKLONIO OVAJ POSED U ZNAK ZAHVALNOSTI, ZAJEDNO SA SOLIDNOM SUMOM NOVCA DA KUPIM PRVA GRLA STOKE...

TAKO SAM NAPUSTIO SLUŽBU... IAKO U POČETKU NIJE BILO LAKO, BUDUĆI DA NIJE BILO MNOGO LJUDI KOJI SU HTELI DA RADE ZA NEKOGA POPUT MENE!
ZBOG TOGA SU SVI TVOJI KAUBOJI CRNCI?

TAKO JE BILO ISPRVA... POSLE SU DOŠLA DVA MEKSIKANCA, PA ČAK I JEDAN MLADI APAČ...
A TO BLISETU REMETI MIRAN SAN...

TAKO JE! DOSAD MI JE SAMO RASTERIVAO STOKU SA PAŠNJAKA ILI SPREČAVAO ISPORUKE HRANE, ALI NAKON DANAŠNJIH BATINA BOJIM SE DA SU MU AMBICIJE PORASLE...

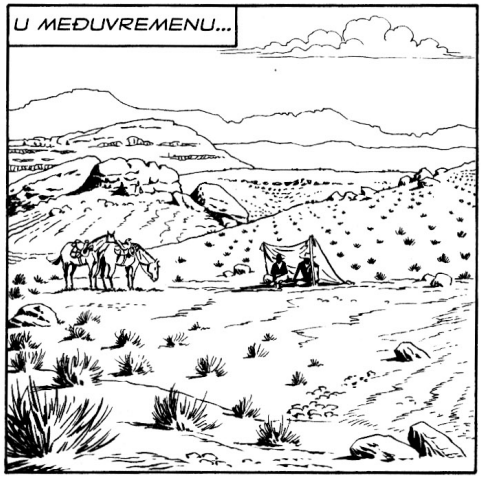
NJEGOVI LJUDI SU NADJAČALI TVOJE SAMO ZATO ŠTO SU IH UHVATILI NESPREMNE! SUMNJAM DA BI S TAKVIM TIPOVIMA USPEO IŠTA VIŠE OD KRAĐE PONEKOG GOVEČETA!
NADAM SE DA JE TAKO, TEKSE!


MEĐU VAMA JE I JEDAN BELAC, KAKO VIDIM!
ZOVE SE BRET ŠEPARD... POSLE PET GODINA TUCANJA KAMENA U JUMI, ON JE SVOJU SLOBODU ZASLUŽIO...

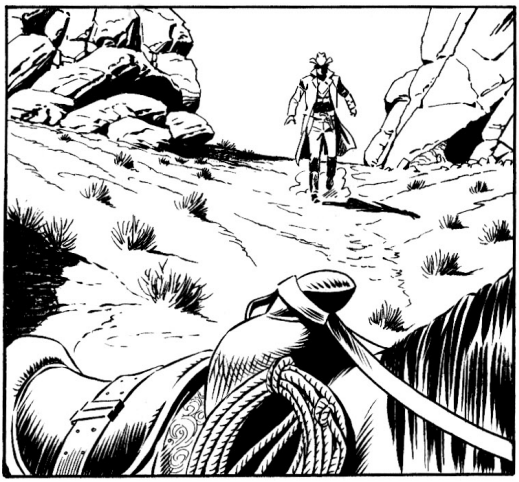
OVDE JE NAŠAO POŠTEN POSAO I MOGUĆNOST ZA NOVI POČETAK...
MUY BIEN!

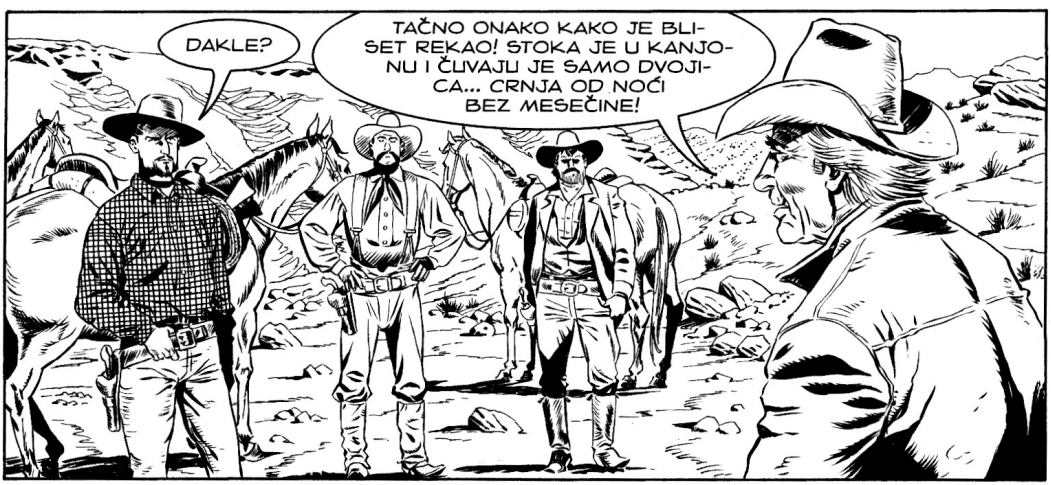
DEČAK JE ČENZAJ, SIN JEDNOG OD APAČA KOJE JE DESETA PEŠADIJSKA PROGONILA... MOŽDA JEDNOG OD ONIH KOJE SMO UBILI...
OD NEPRIJATELJA APAČA DO NJIHOVOG POSLODAVCA... LEP PREOKRET, LORENSE, NEMA ŠTA!

BORIO SAM SE PROTIV CRVENOKOŽACA JER MI JE TO BILA OBAVEZA, TEKSE, ALI SAM IH UVEK POŠTOVAO... BORE SE ZA SLOBODU... I NIKO IH NE MOŽE RAZUMETI BOLJE OD MENE!


U MEĐUVREMENU...

DO-
VOLJNO
SAM VI-
DEO!




DAKLE?
TAČNO ONAKO KAKO JE BLI-
SET REKAO! STOKA JE U KANJO-
NU I ČUVAJU JE SAMO DVOJI-
CA... CRNJA OD NOĆI
BEZ MESEČINE!

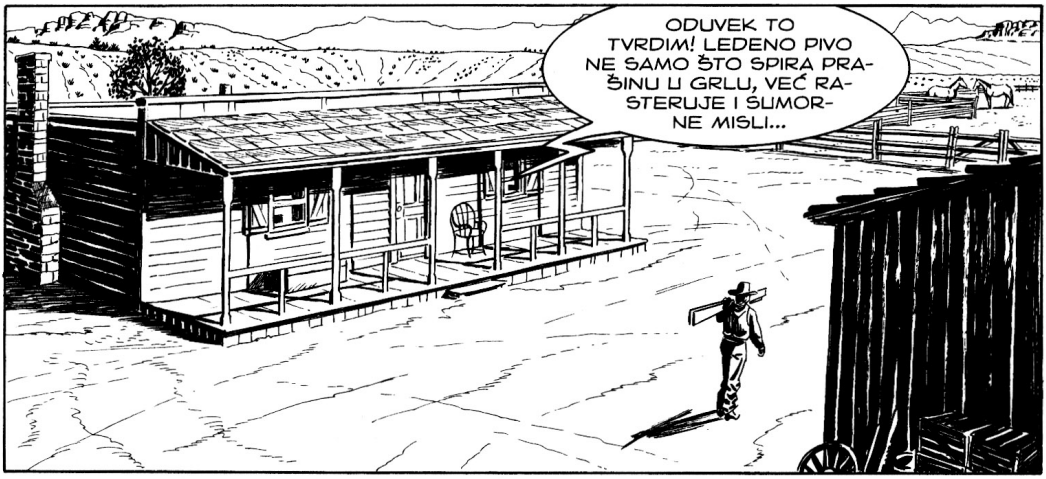
NAKON ŠTO IH OTERAMO, DŽOK, TI ĆEŠ POVESTI ČETVORICU LJUDI I ODJURITI PREMA KANJONU VERDUGO!
SIGURAN SI DA ĆE NAS PRATITI?

POTPUNO SIGURAN! ČAK JE IZVESNO I DA ĆE SE PODELITI, OSTAVLJAJUĆI RANČ BAREM DELIMIČNO NEZAŠTIĆEN... VI ĆETE SE POBRINUTI ZA ONE KOJI KRENU ZA VAMA... A MI OSTALI ZA ONE KOJI OSTANU...

I NE DOZVOLITE DA VAS ZASTRAŠE VILER I KARSON! ONI JESU DVOJICA ĐAVOLA, ALI NIJE SE RODIO TAJ KOGA NE BI ZAUSTAVILA DOBRA DOZA OLOVA!

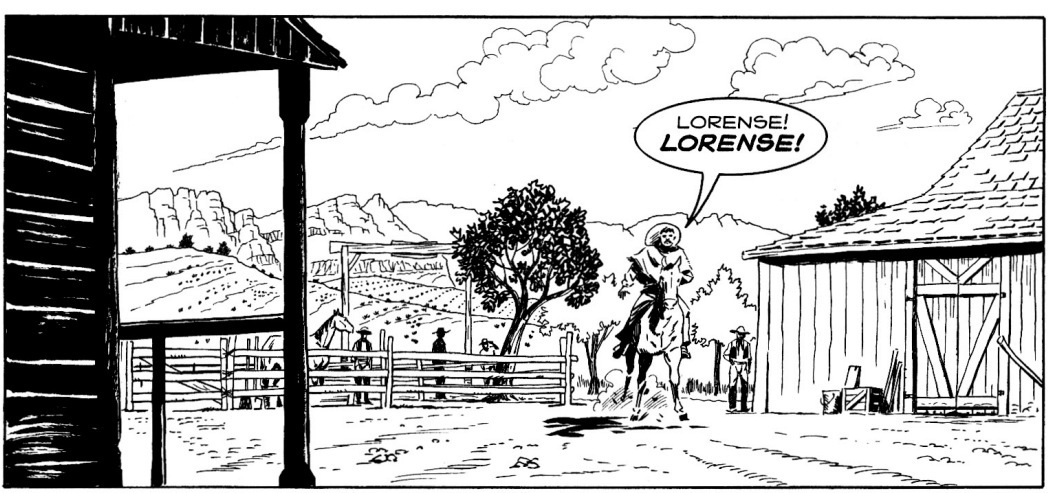
NO, DA NE ZABORAVIMO NAJVAŽNIJU STVAR...

...MOJ KOLT! TO JE POSLEDNJE ŠTO ĆE CRNČUGE VIDETI PRE NEGO ŠTO CRKNU!


ODUVEK TO TVRDIM! LEDENO PIVO NE SAMO ŠTO SPIRA PRAŠINU U GRLU, VEĆ RASTERUJE I SUMORNE MISLI...

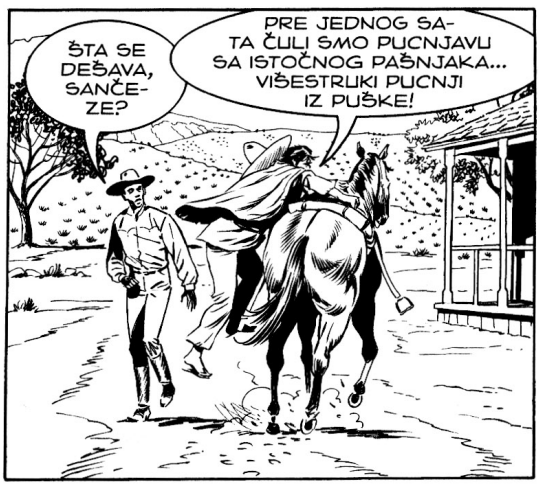
UKLJUČUJUĆI I ONE O ZLOČINCU ČARLIJU BLISETU!
ŠTETA ŠTO ZA PROTERIVANJE BLISETA IZ OKRUŽENJA NIJE DOVOLJNO SAMO SPRATI GRLO PIVOM!

JAAAH!
?


LORENSE!
LORENSE!

TO JE SANČEZ, JEDAN OD MOJIH...
ČINI SE KAO DA MU JE SAM ĐAVO ZA PETAMA!

IIIHHIIIII
STOOOJ!


ŠTA SE DEŠAVA, SANČEZE?
PRE JEDNOG SATA ČULI SMO PUCNJAVU SA ISTOČNOG PAŠNJAKA... VIŠESTRUKI PUCNJI IZ PUŠKE!

I, ŠTA JE TO BILO?
DOĐI DA VIDIŠ SVOJIM OČIMA, LORENSE!

PROKLETSTVO!

ŠTA MISLIŠ, SATANO?
BAREM DESETAK LJUDI, POTKOVANI KONJI...

IZREŠETALI SU IH MECIMA, ČAK I POŠTO SU VEĆ BILI MRTVI...

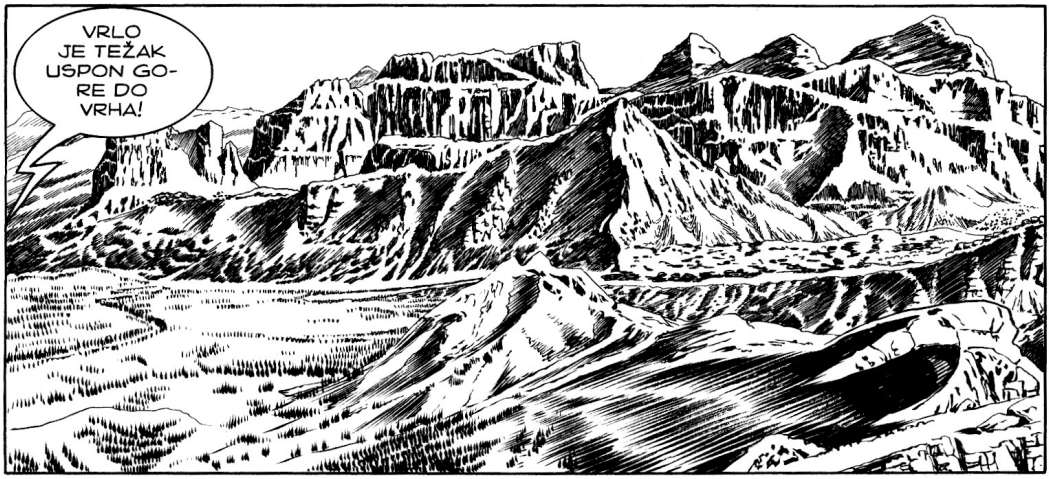
U GRADU POSTOJI ČOVEK KOJI BI ŽELEO DA KAUBOJI SA „RANČA SLOBODE" ZAVRŠE POLA METRA POD ZEMLJOM!
TRAGOVI SU JASNI... ČAK I PREVIŠE!

ŠTA TI KAŽE TVOJ INSTINKT, KAPLARE?
HMM... INSTINKT ČOVEKA KOME SU UBILI DVA PRIJATELJA KAŽE MI DA SE U TRKU BACIM NA TRAGOVE TE KOPILADI... A INSTINKT NEKOGA KO SE BORIO SA APAČIMA MI PAK ŠAPUĆE DA O TOME MAKAR DVAPUT RAZMISLIM!

TAKO JE! MOGLI BI NAS ČEKATI U KLANCU... NIJE PROŠLO NI DVA SATA OTKAD SU OTKRIVENA TELA TIH JADNIKA... NJIHOVE UBICE, ZAJEDNO SA ČOPOROM KOJI IH SLEDI, NISU MOGLE OTIĆI DALEKO!

VI ĆETE OSTATI NA RANČU, POŠTO NE ŽELIM DA GA OSTAVLJAM BEZ ZAŠTITE!
TRENUTAK! NE MISLIŠ VALJDA DA KRENEŠ ZA TIM UBICAMA BEZ MENE I TAKO RIZIKUJEŠ DA BUDEŠ NAPUNJEN OLOVOM?!

BUDI BEZ BRIGE, STARA SOVO... OLOVOM ĆE BITI NAPUNJENI ONI!


VRLO JE TEŽAK USPON GORE DO VRHA!

MOGU LI ZNATI ZAŠTO SI IZABRAO DA TE BAŠ JA PRATIM U OVOM PODUHVATU?
ČUO SAM DA SI VRLO SPRETAN S KOLTOM, ŠEPARDE...

A I ZNAM DA SI ODSLUŽIO SVOJE I DA SADA SVE RADIŠ KAKO TREBA!
I TO TI JE DOVOLJNO?

VIŠE NEGO DOVOLJNO! A ŠTA JE S TOBOM? PROBLEM TI JE DA SARAĐUJEŠ SA RENDŽEROM?
RANIJE BI MI BIO VELIKI PROBLEM, TEKSE... ALI SADA SE SAMO NADAM DA ĆU PRONAĆI DOVOLJNO VISOKO DRVO DA OBESIM TE PROKLETE UBICE!

DRVEĆA JE OVDE MALO... ALI ZATO NE MANJKA KAMENJA ZA ODGOVARAJUĆU SAHRANU!
I NADAM SE DA ĆU GA USKORO UPOTREBITI, POŠTO SMO VEĆ NA VRHU VISORAVNI I KANJON JE UDALJEN MANJE OD POLA MILJE!

ONDA BOLJE DA ZAČEPIMO GUBICE I OTVORIMO ČETVORE OČI!

?

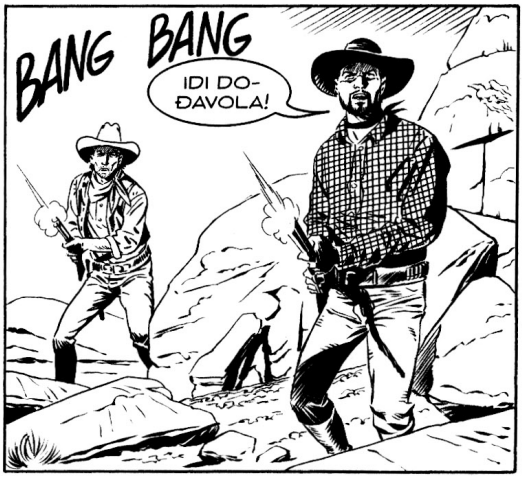
JESI LI VIDEO?
JESAM! DA SMO UŠLI U KANJON, ZAVRŠILI BISMO PRAVO NA NJIHOVIM NIŠANIMA!

PRE NEGO OTPOČNEMO KONCERT, PROVERIMO DA LI JE U TIKVAMA OVIH GLUPAKA OSTALO KOJE ZRNO SOLI!

BANG

ZVIIIIINNG
!

BACITE ORUŽJE!
TAKO MI PAKLA!
!


BANG BANG
IDI DO-ĐAVOLA!

LOŠ IZBOR, AMI-GOS!
ZIIP
BANG
BANG

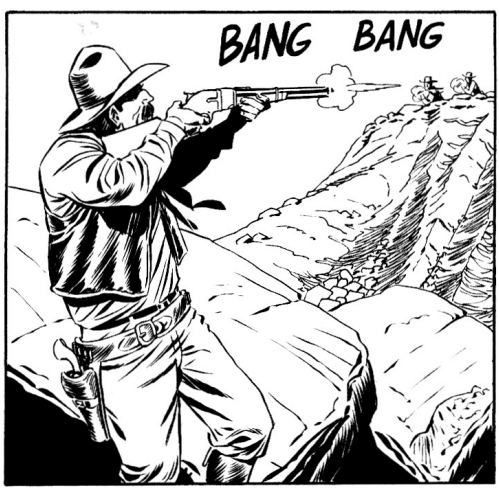
BANG
AAH!
BANG
PROKLET-STVO!

BANG
ZIIING

PRAVITE ŠTO VEĆU BUKU... JA ĆU PROBATI DA IM DOĐEM S LEĐA!
BANG BANG
BANG
ZIP
BANG

BANG
PRIONIMO NA POSAO, OMBRES!
BANG
BANG

BANG
BANG


BANG BANG

TREBALO JE DA OSTANEŠ U KUĆICI, DŽUKELO!
BANG

AAH!
BANG
?

BANG
BANG
BANG
BANG

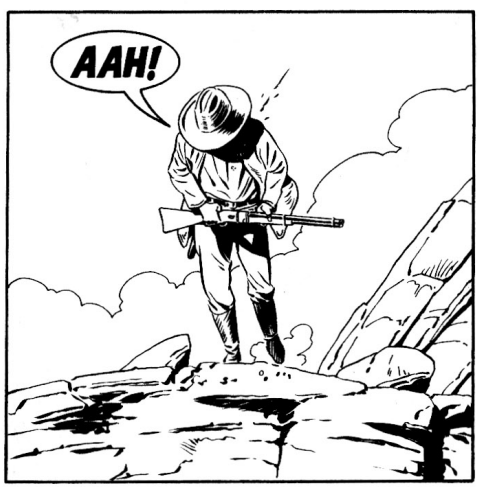
DOĐA-VOLA!
ZVIIIINNG
BANG

BANG BANG
TREBALO BI DA SAM STIGAO!

EVO IH!

PAZI, ŠEPARDE!
BANG
!
STUNF

STO MU GROMOVA!
BANG

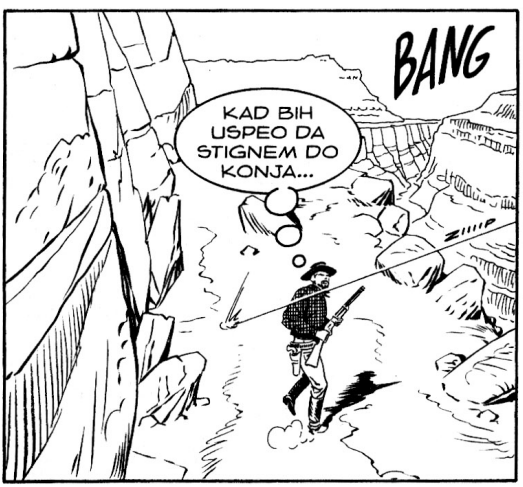

AAH!

PROKLETNICI!
BANG BANG
BANG

ZIIIIP
BANG
BANG

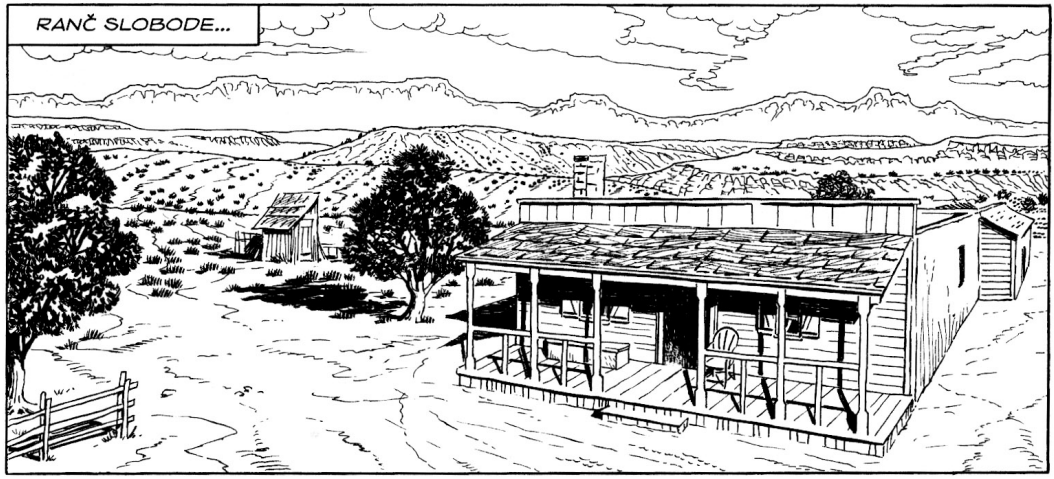
AAH!
ZIIIP
BOLJE DA ZBRIŠEM!

POSLEDNJI BEŽI!
BANG
NEĆE DALEKO!
TA-TLAK


BANG
KAD BIH USPEO DA STIGNEM DO KONJA...
ZIIIIP

AAH!
ZIP

NE!
AAH!
TUMP
KRAJ TRKE!


RANČ SLOBODE...

NE SVIĐA MI SE OVA TIŠINA... PODSEĆA ME NA VREME KADA SAM SE BORIO SA APAČIMA!
MALO TIŠINE NIKOM NIJE ŠKODILO... PRE POČETKA OLOVNE OLUJE!

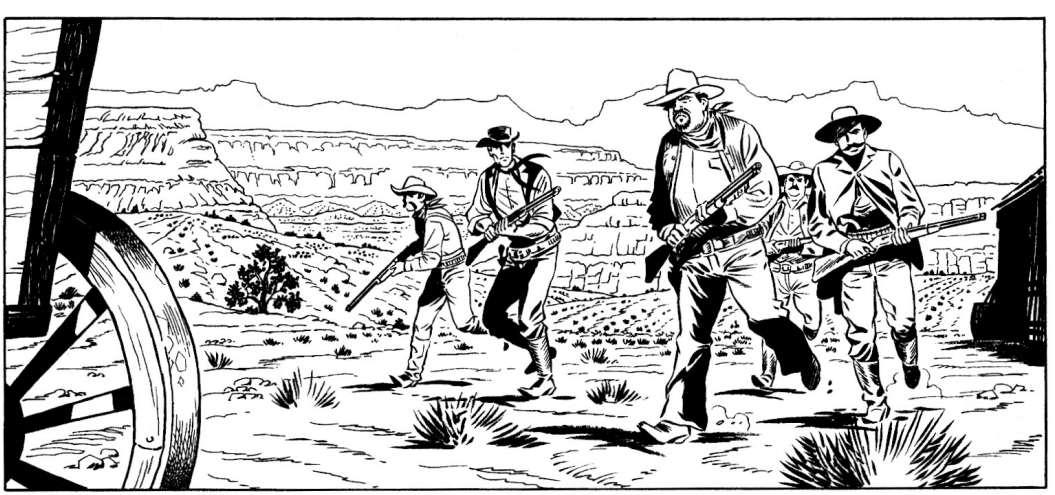
NEĆE ČEKATI MRAK?
UBEĐENI SU DA SU PREPOLOVILI NAŠE SNAGE... PA ĆE ZATO NAPASTI PREDVEČE... A MOŽDA ČAK I RANIJE!

DAKLE, USKORO ĆEMO IH VIDETI...
U TO SE MOŽEŠ KLADITI!

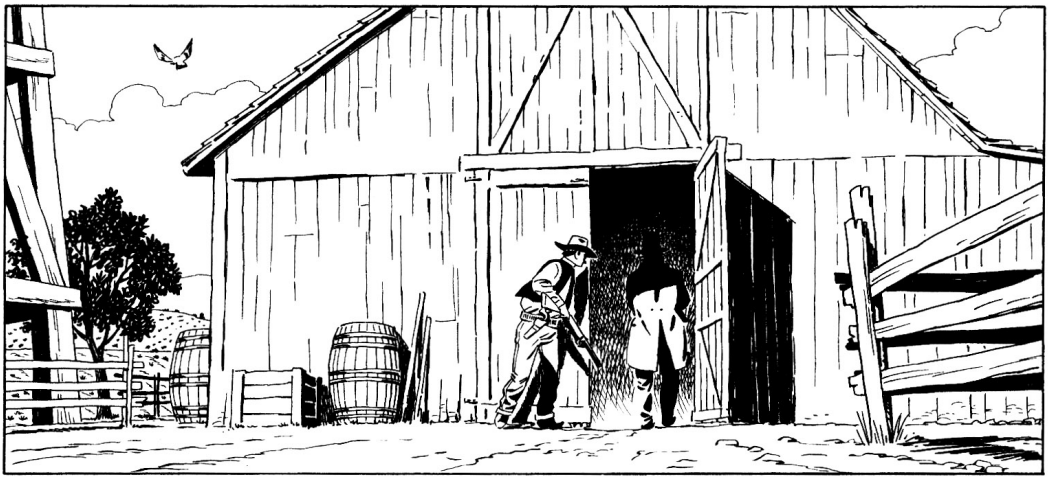
VRLO BRZO!

SA OVE STRANE VEĆ VIDIM TROJICU!
TA-TLAK

A JA PETORICU!

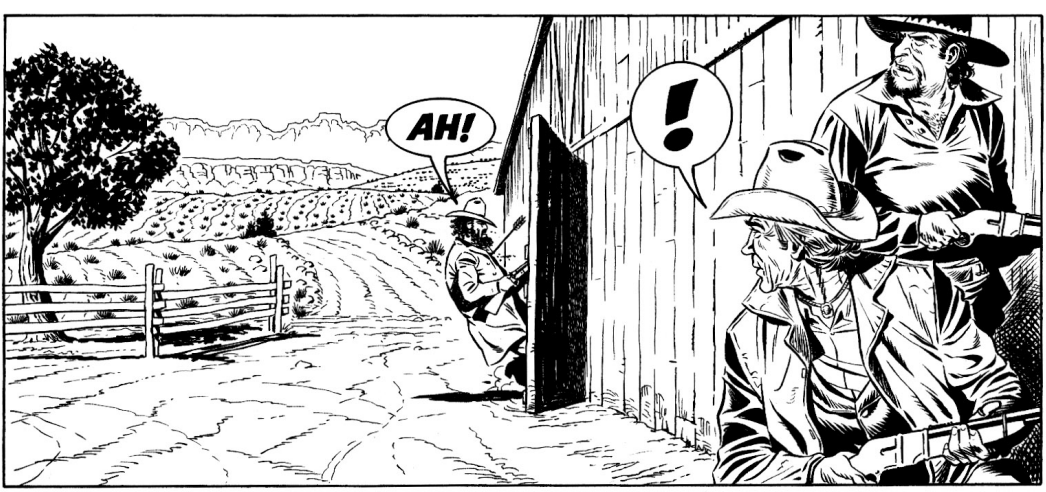


DRUGA DVOJICA IDU PREMA AMBARU... PUSTIMO IH DA SE IZNENADE!

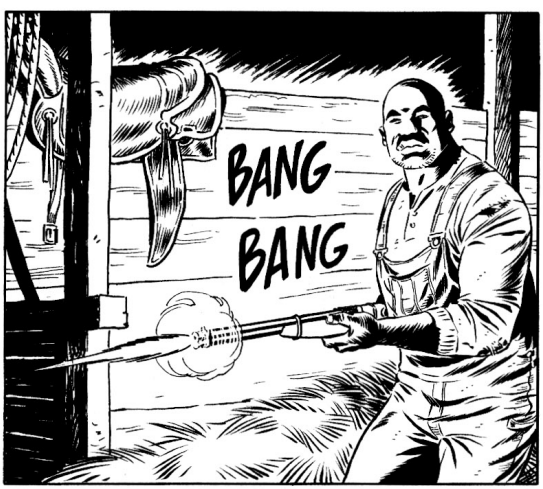


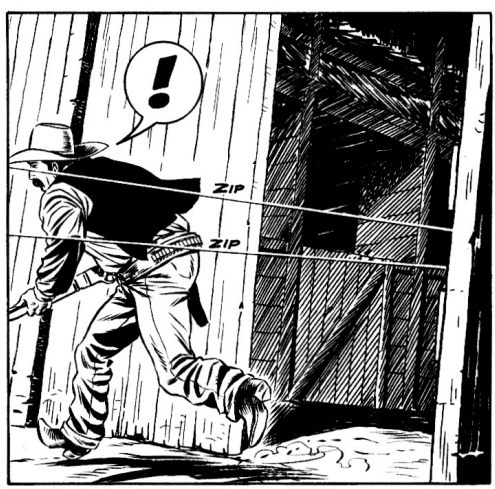
?

TVANNG


AH!
!

PROKL...!


BANG
BANG


!
ZIP
ZIP

SAD JE RED NA NAS!
BANG

ZUIIIIIINNNG
OČEKIVALI SU NAS!
TAKO MI PAKLA!

BANG

UNNGH!
STO MU GROMOVA!
ZIP

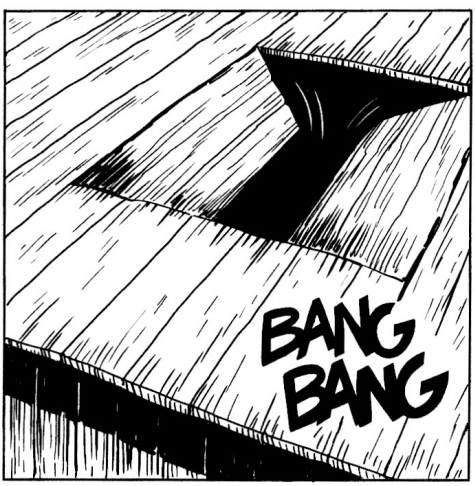
ZWIIINNG
U ZA-KLON!
BANG

BANG

ZIIIINNG

BANG BANG BANG

BANG BANG
ŠTO MU GROMOVA!
ZIIIP
ZIP


BANG BANG

PROKLETA KOPILAD!
BANG BANG

!
BANG
VOAH!
ZIP
AAH...
MRTAV SI, CRVENA NJUŠKO!
TUMP

BANG
AAH!
!

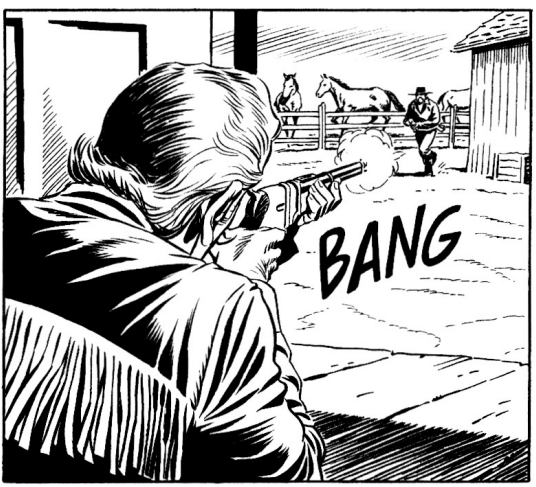
NEKA VAS PAKAO PROGUTA!
BANG

JA VAS POKRIVAM!
BANG
BANG
ZIP

PROKLETSTVO! BEŽIMO! BRZO, BEŽIMO ODAVDE!
ZIIP
ZIP
BANG BANG

BANG BANG BANG

VELIKOG MI POTI-FARA!
ZVIIIINNG

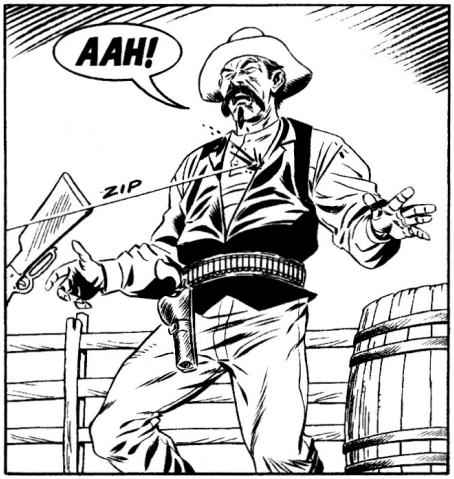

BANG

AAH!

POKRIVAJ ME!

BANG BANG BANG

TEBI JE ŽIVOT BAŠ DOSADIO, AMIGO!
BANG
ZIP


AAH!
ZIP

BANG
BANG

AAH!
ZVIINNG

KARSONE!
!

POGODILI SU TE?
TO SU SAMO KRHOTINE... ALI NIŠTA NE VIDIM!

SAD SU NAŠI!
BANG
BANG

BANG
DOLE GLAVU, NESPOSOBNJAKOVIĆU!

UNNGH!
ZIP

!
AAH!
ZIP

JAAH!
ŠTA SE SAD, KOG ĐAVOLA...?!
?

IDEM NAPOLJE...
U REDU... MOGU JA OSTATI DA PAZIM NA OVU STRANU...

...SADA DOVOLJNO DOBRO VIDIM!
BANG

AH!
ZIP
DOĐAVOLA S TANEROM I NJEGOVIM NOVCEM...

...JA ĆU DA ISPARIM!

VIDEĆEMO KO JE BRŽI OD NAS DVOJICE, BELI ČOVEČE!

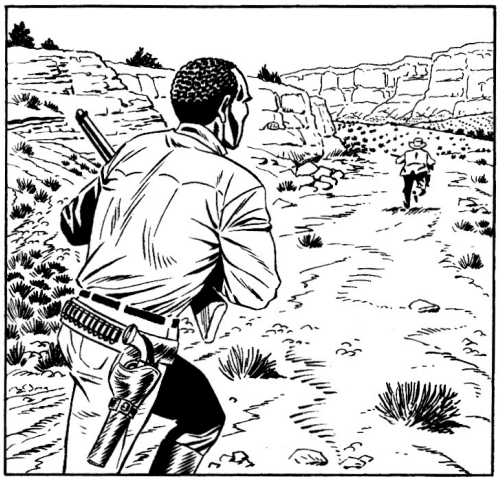
JAAAH! NAPRED!
BANG BANG
IIIIIHHHIIIII
HHIIIIIII

ETO KAKVI SU TO UZVICI! TERA KONJE U BEG!
BANG

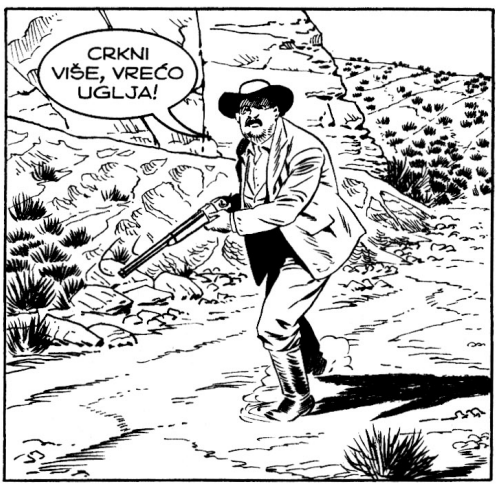
ZIP
IIIHHHIII

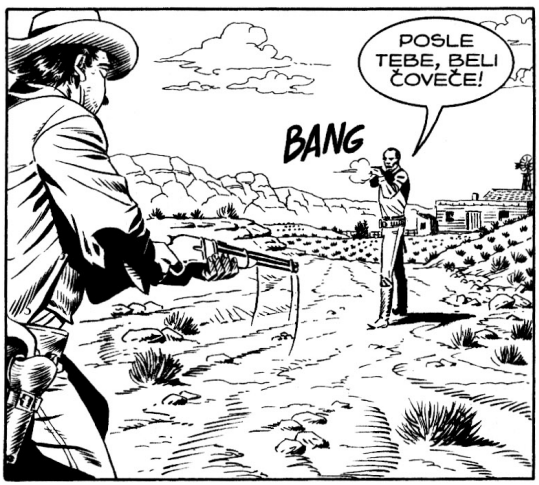
NEMA SVRHE PUCATI NA OVE JADNE ŽIVOTINJE!
BANG

DOĐAVOLA!

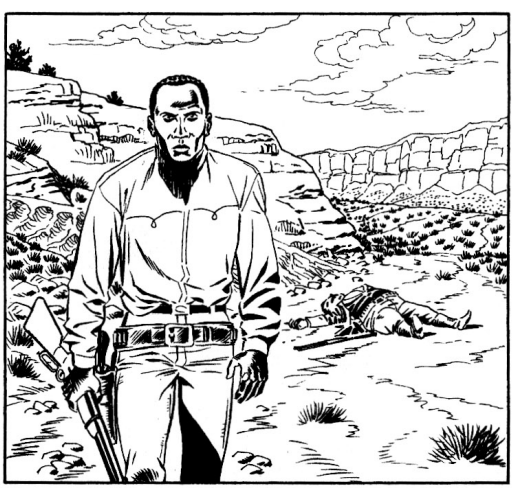


STOJ!
!


CRKNI VIŠE, VREĆO UGLJA!

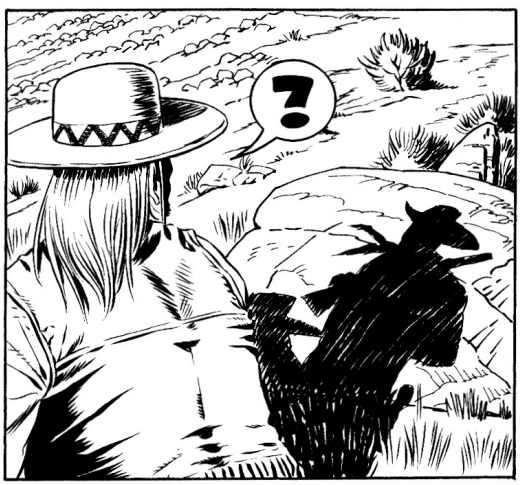

POSLE TEBE, BELI ČOVEČE!
BANG

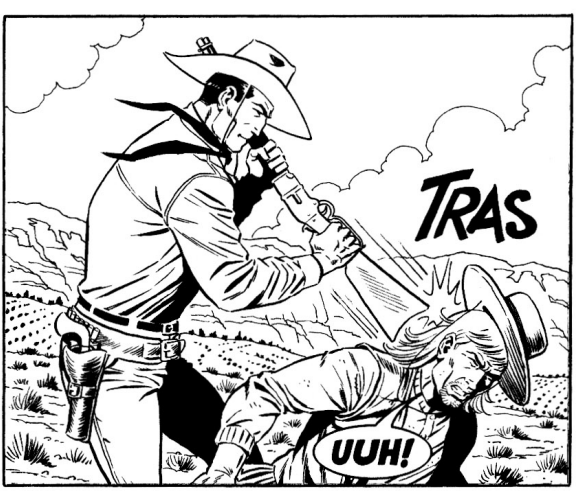
AHH!



U ISTOM TRENUTKU...
PUCNJAVA JE PRESTALA, ALI OD PRAŠINČINE SE NIŠTA NE VIDI...

PROKLETSTVO! DOK SE DRUGI ZABAVLJAJU, JA OVDE ČUVAM STRAŽU...


?


TRAS
UUH!

MALO KASNIJE...
POŠTO SAM SUMNJAO DA TI PASJI SINOVI NADGLEDAJU RANČ, REŠIO SAM DA PREDVIDIM NJIHOV POTEZ I OTERAO SAM VEĆINU LJUDI, KAKO BI POMISLILI DA JE BEZ IKAKVE ILI SKORO IKAKVE ZAŠTITE...
A ONI SU PROGUTALI MAMAC, ODLUČIVŠI DA NAPADNU U PO BELA DANA!

RIZIČAN POTEZ, ALI DELOTVORAN, STARI MOJ!
IMALI SMO SREĆE... TI TIPOVI SU SPOSOBNI, ALI VERUJEM DA SU NAS POTCENILI, MISLEĆI DA IMAJU POSLA S NEKIM JADNIM CRNCIMA BEZ MOZGA!

VEROVATNO SI U PRAVU! PREDRASUDE TIH IMBECILA SU IH POPRILIČNO PREVARILE!
MISLIŠ DA IH JE POSLAO BLISET?

NAŽALOST, IZVUKAO SE TIP KOJI JE IZGLEDA ŠEF BANDE... DA SAM USPEO DA GA ZAUSTAVIM, SADA BI PEVAO KAO SLAVUJ!
SIGURNO SE NIJE VRATIO TAMO GDE SU OSTAVILI KONJE! OVAJ ŠTO SMO GA UHVATILI OSTAO JE DA STRAŽARI, ALI NIKO NIJE BIO S NJIM...

A KADA SMO VEĆ KOD PTIČICA KOJE TREBA DA PROPEVAJU, IMAMO JEDNU KOJU ĆE USKORO ČUTI ČAK U MEKSIKU KAKO PEVA! JESAM LI U PRAVU, NESPOSOBNJAKOVIĆU?
?

IDI DOĐAVOLA! OD MENE NEĆEŠ NIŠTA SAZNATI...
DOZVOLIO SI DA TE ŠČEPAMO KAO PILE, A MISLIŠ DA SI ČVRST, OMBRE..

MOGAO BIH TI POKAZATI NEKE TRIKOVE KOJE SAM NAUČIO OD CRVENOKOŽACA... TO BI I MUTAVCU RAZVEZALO JEZIK... ALI BUDUĆI DA JE SA NAMA JEDAN HRABRI APAČ, PREPUSTIĆU NJEMU TU ČAST!

NE... NEĆETE...?

VOAH! OVAJ TVOJ LEPI SKALP UKRASIĆE MOJ OPASAČ!
NEE!

I TAKO, MALO KASNIJE...
NE DA JE PEVAO KAO SLAVUJ, NEGO JE TA BUVA KREŠTALA GORE OD ORLA!
A ČENZAJ NIJE MORAO NI DA GA TAKNE!

BLISETU JE BILO DRAŽE DA NE PRLJA RUKE SVOJIH LJUDI, PA JE ZATO DOZVAO BANDU KOLJAČA POD KOMANDOM NJEGOVOG STAROG RATNOG DRUGA... BREDA TANERA!
I TO NE DA BI KRALI STOKU, VEĆ DA BI VAS ZBRISALI SA LICA ZEMLJE!

NAŠ ZAROBLJENIK JE REKAO DA JE I ŠERIF UMEŠAN...
TO SE MOGLO I PRETPOSTAVITI! NIJE PRVI PUT DA KARSON I JA NABASAMO NA NEPOŠTENU LIMENU ZVEZDU!

IMAŠ LI NEKI PLAN?
ZAVISI OD TOGA GDE JE BLISET... NA RANČU ILI U GRADU...

U DENSONU ĆEMO PRITEGNUTI I ŠERIFA... NATERAĆEMO I NJEGA DA PROPEVA!

TADA ĆE BLISET MORATI DA IZABERE: HOĆE LI DA MI SUDE ILI DA ZAVRŠI DIREKTNO NA GROBLJU!
TANER ĆE POŽURITI DA NAM SPREMI DOSTOJAN DOČEK...

...SA GOMILOM VATROMETA I OLOVNIH KONFETA...
BIĆEMO SPREMNI, STARA SOVO!

KOLIKO LJUDI IMA BLISET?
DESETAK KAUBOJA... IAKO RADE ZA NJEGA, U SUŠTINI SU LJUDI NA MESTU I RETKO NAPUŠTAJU RANČ...

DRUGAČIJE STOJE STVARI SA ONOM TROJICOM KOJIMA STE IZMASIRALI TIKVE U GRADU! ONI OBAVLJAJU PRLJAVE POSLOVE ZA BLISETA I NE MRDAJU IZ DENSONA, ŠETAJU SAMO OD SALUNA DO ŠERIFOVE KANCELARIJE I NATRAG!

VOAH! NIJE VALJDA DA SE PLAŠIŠ TIH NIKOGOVIĆA?
I NAJNESPOSOBNIJI ČOVEK NA SVETU S VINČESTERKOM U RUCI MOŽE POSTATI VEOMA OPASAN!

LORENS JE U PRAVU, ČENZAJE! BOLJE JE NE POTCENJIVATI NEPRIJATELJE!
UKOLIKO BLISET ZAISTA NAMERAVA DA NAS NASAMARI, KLADIM SE DA ĆE POSTAVITI SVOJE LJUDE KOD STARIH ŠTALA, POLA MILJE VAN GRADA...

TAKAV POLOŽAJ OMOGUĆIĆE IM DA NAS NAPUNE SAČMOM AKO IM SE NAĐEMO NA NIŠANU, ILI DA DIGNU UZBUNU AKO NAS UGLEDAJU!

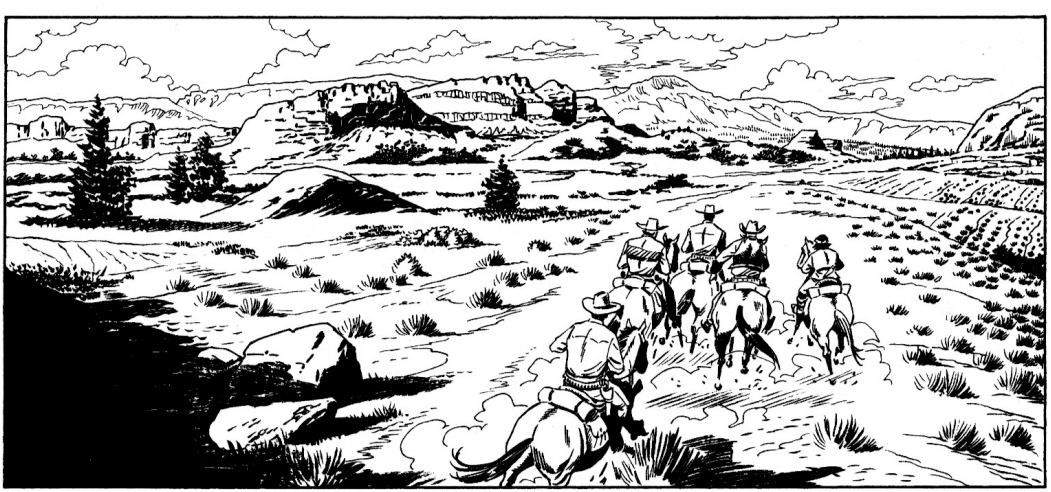
DAKLE, BIĆE TEŠKO IZNENADITI IH...
MOŽDA ZA OBIČNOG ČOVEKA, ALI NE I ZA JEDNOG APAČA I ČOVEKA KOJI SE PROTIV NJIH BORIO!

JE LI TAKO, LORENSE?
NE ZNAM, MOMČE... I BIZON BI SLOMIO KOSTI DA JE SLETEO S ONOG KROVA ONAKO KAO TI!

DOBRO SAM! ČENZAJ IMA TVRDU KOŽU!
A I TIKVU, SREĆOM! TREBALO JE DA ME POSLUŠAŠ I OSTANEŠ NA RANČU!

ŠALIŠ SE? JEDVA ČEKAM DA MOJIMA ISPRIČAM KAKO SAM SE BORIO UZ NOĆNOG ORLA I STARCA SREBRNE KOSE!
!
?

STARCA? PRIPAZI MALO ŠTA PRIČAŠ, DEČAČE!
VOAH!



U DENSONU...
HOT & COLD BATHS

ALI, KAKO JE MOGUĆE...
SHERIFF'S OFFICE
REWARD

...KAKO SI, DOĐAVOLA, MOGAO DOZVOLITI DA TE PREVARI STADO CRNIH VREĆA BUVA?
UPRAVO SAM TI OBJAŠNIO, PROKLETSTVO!

NADZIRALI SMO RANČ I VIDELI DESETAK TIH PROKLETNIKA KAKO IDU KA PLANINAMA... TADA SAM ODLUČIO DA NAPADNEM, UBEĐEN DA ĆE IMANJE BITI POTPUNO PRAZNO... MEĐUTIM, TA ĐUBRAD NAS JE ČEKALA!

ALI, NAŽALOST, TO NIJE SVE!
ŠTA HOĆEŠ DA KAŽEŠ?

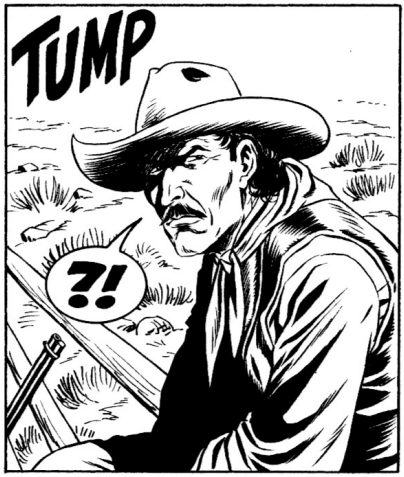
KADA SAM USPEO DA POBEGNEM SA RANČA, NISAM MOGAO ODMAH DA SE VRATIM DO MESTA NA KOME SMO OSTAVILI KONJE, JER SAM SE PLAŠIO NEPRIJATNIH IZNENAĐENJA... I ZAISTA SAM BIO U PRAVU: IZDALEKA SAM VIDEO VILERA I JOŠ JEDNOG KAKO ODVLAČE STRAŽARA!
!
REWARD
REWARD

ŠTO ZNAČI DA JE I GRUPA KOJU SAM POSLAO U KANJON VERDUGO LOŠE PROŠLA I, ŠTO JE JOŠ GORE, DA RENDŽERI DRŽE ZAROBLJENIKA KOJI JE DO SADA SIGURNO SVE IZBRBLJAO...
PROKLETSTVO!

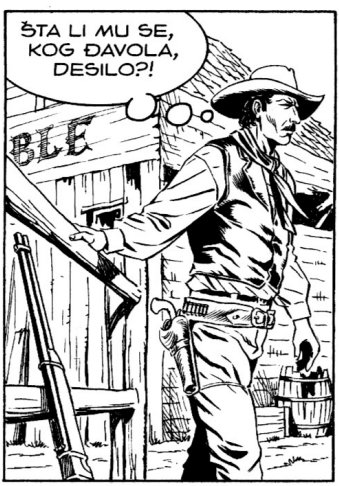
U NAJBOLJEM SLUČAJU, VILER I KARSON ZNAJU DOVOLJNO DA NAS POŠALJU U JUMU DA TUCAMO KAMEN DOK SMO ŽIVI...

?
...U NAJGOREM PAK, TA DVOJICA KOPILANA IZ PAKLA ĆE NAS USKORO ZASKOČITI... MOŽDA I U DRUŠTVU NEKE CRNE NJUŠKE KOJA SADA JEDVA ČEKA DA NAS POŠALJE TVORCU!

KOD STARIH ŠTALA U DENSONU...
STABLE
LIVERY
TVANG
AAH!
STAK


TUMP
?!

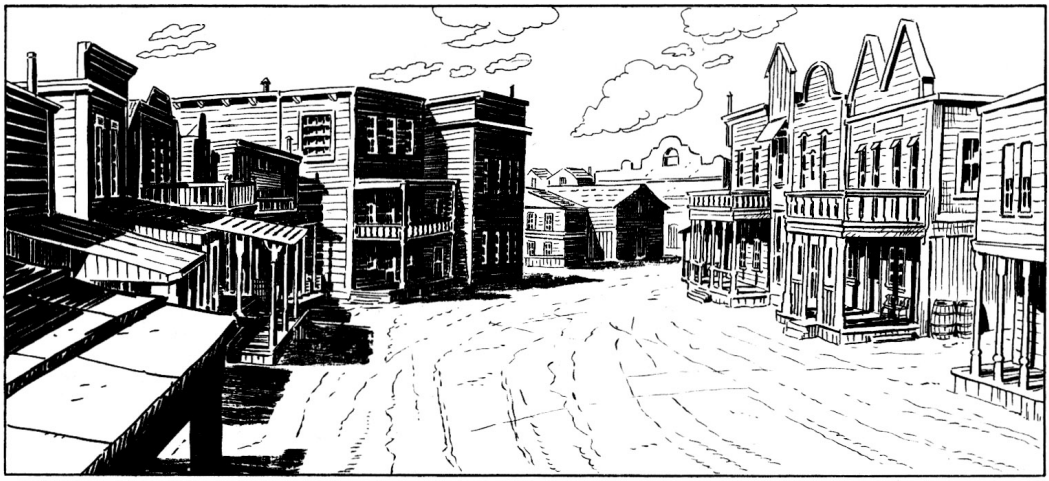
SLEJTERU!


ŠTA LI MU SE, KOG ĐAVOLA, DESILO?!
BLE

?

STOK
AH!

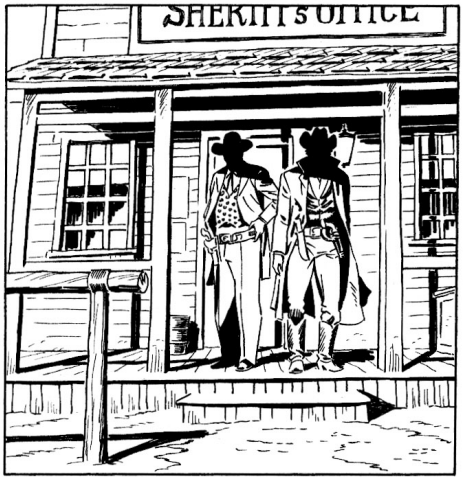
VAMOS!

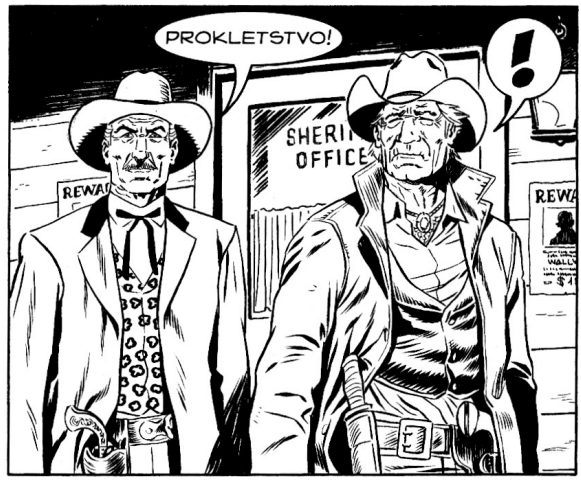


ŠEPARDE! NAS DVOJICA ĆEMO SE POPETI NA ONAJ BALKON! ČENZAJE... TI POTRAŽI DOBAR POLOŽAJ ZA GAĐANJE S DRUGE STRANE GLAVNE ULICE!

I DRŽIMO OČI ŠIROM OTVORENE! KOD STARIH ŠTALA SU BILA SAMO DVOJICA... DAKLE, TREĆA GORILA IZ BLISETOVE BANDE JOŠ UVEK JE U BLIZINI!
NE RAČUNAJUĆI ŠERIFA I TANERA!

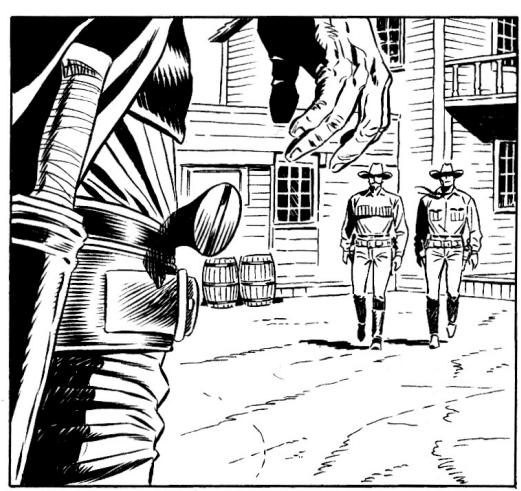
TAKO JE! IDEMO!

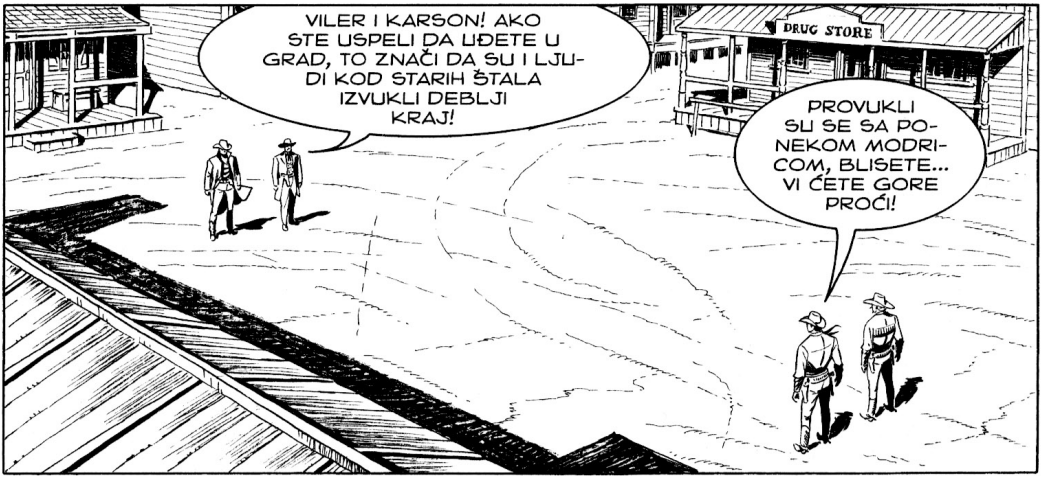

SHERIFF'S OFFICE


PROKLETSTVO!
!
SHERI
OFFICE
REWA
REWA

STOR
HOTEL

GREŠIM LI, SOTONO, ILI NE UMEM DA RAČUNAM... FALE DVOJICA... NIGDE IH NE VIDIM!
ALI MOŽDA ONI VIDE NAS... OPREZNO!




VILER I KARSON! AKO STE USPELI DA UĐETE U GRAD, TO ZNAČI DA SU I LJUDI KOD STARIH ŠTALA IZVUKLI DEBLJI KRAJ!
DRUG STORE
PROVUKLI SU SE SA PONEKOM MODRICOM, BLISETE... VI ĆETE GORE PROĆI!

MOGU LI DA POGAĐAM, RENDŽERU... TREBA DA IZABEREM HOĆU LI SKONČATI OD METKA, OVDE U PRAŠINI DENSONA, ILI SA UŽETOM OKO VRATA NAKON SUĐENJA...
PROZREO SI ME!

UHM... PRAVA JE ŠTETA ŠTO DVA TIPA VAŠEG KALIBRA NISU NA NAŠOJ STRANI...
MOŽDA ZATO ŠTO MI LJUDE VAŠEG KALIBRA...

...ŠALJEMO U ZATVOR ILI U PAKAO!
MRTVI STE!

BANG

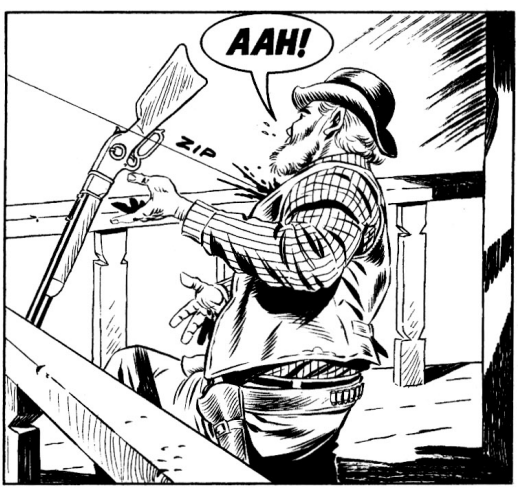
PAZI!
!
ZIIIP

SAD!

OVO JE KRAJ PUTA, GLUPANI!
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG

ENO GA!
BANG
BANG
TA-TLAK


AAH!
ZIP

IZNENAĐENJE JE PROPALO!
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
SHERIFF

AAH!
ZIIING
ZIP

BLISETE! PO-
MOZI MI!
!!!HHHH!!!

BANG
BANG

ZING
ZIP

HAJDE!
ĐIIII!

NEE!
STANI!

BANG

BANG
TVAANG

AAAH!

!
!!!HHHH!!!!
TRAS

BLISETE... PRLJAVI IZDAJNIČE! OVO JE MOJ KRAJ, ALI I TI ĆEŠ SA MNOM U PAKAO!

BANG
NE...
AAH!

BACI PIŠTOLJ, TANERU!
DOĐA-VOLA...

BANG
...NEĆU UMRETI SA UŽE-TOM OKO VRATA!

NEKA TI BUDE!
ZIIINNG
BANG

AAH!

DRUG STORE
TOOLS

OVE DVE ZMIJE BILE SU TOLIKO BESNE DA SU SE NA KRAJU MEĐUSOBNO IZUJEDALE!
I NASTAVIĆE TAKO DOK BUDU TOVARILI UGALJ U PEĆI SVOG GOSPODARA BELZEBUBA!

AMEN!

POTRAJALO JE DOK NISMO PRONAŠLI I POSLEDNJU ZMIJU... I ZA TRENUTAK SAM SE UPLAŠIO DA ĆE USPETI DA VAS ŠČEPA!
NEMA PROBLEMA... UMEŠALI STE SE U PRAVOM TRENUTKU I UKLONILI GA IZ PRVE!

STIŽE I ČENZAJ!

TANER JESTE BIO KANDIDAT ZA VEŠALA, ALI JE BLISET BIO JOŠ GORI... DO SAMOG KRAJA SE PONAŠAO KAO PRAVO PRAVCATO ĐUBRE!
NAPRAVIO JE NEVEROVATNO MNOGO POGREŠNIH IZBORA U ŽIVOTU... ČAK I POSLEDNJI PUT!

OVU DVOJICU SMO SREDILI, TEKSE... ALI SA KOLIKO TAKVIH ĆEMO JOŠ MORATI DA SE SUOČIMO?
MNOGO, NAŽALOST! ALI MOŽDA ĆE SE JEDNOG DANA STVARI PROMENITI!

MOŽDA ĆEŠ UPRAVO TI TO POKRENUTI, DOKAZUJUĆI SVIMA DA BOJA KOŽE NE PRAVI NIKAKVU RAZLIKU... GREŠIM LI ILI JE OVOM MESTU POTREBAN NOVI ŠERIF?
CRNI ŠERIF?

ŠTO BI TO BILO NEOBIČNO? MOŽDA ĆE, JEDNOG DANA, I GRADONAČELNIK BITI CRN!
ILI GUVERNER!
A ZAŠTO DA NE... ČAK I PREDSEDNIK!
KRAJ

Sinu velikog junaka nije lako da zasluži samostalnost i pokaže koliko vredi. Još teže je ako je otac koga pominjemo Teks Viler... Ali, uprkos svojoj mladosti, Mali Soko naučio je da leti samostalno i sada nam to i dokazuje!

ČETVRTI MUSKETAR

Gracijano Fredijani

Vrline roditelja prenose se na decu, a da li je tako i sa manama? U većini slučajeva jeste. Ali ukoliko sin jednog heroja krene njegovim stopama, da li to čini instinktivno ili po obavezi? Drugim rečima: da li je to stvar njegovog slobodnog izbora ili samo igra sudbine? Prepustimo doktoru Frojdu i njegovim sledbenicima zadatak da razluče ta složena psihološka pitanja, mi ovde samo želimo da odamo počast „štenetu" koje je krenulo putem svog roditelja, boreći se u ime pravde bez oklevanja.

Avanturistička literatura retko je dozvoljavala svojim najistaknutijim predstavnicima – od kojih su, zapravo, skoro svi muškarci – luksuz zaljubljivanja, venčavanja, zajedničkog života ili zasnivanja porodice: ništa tako banalno „normalno" ne sme skretati pažnju heroja sa njihove misije. I upravo zbog toga, izuzeci su vrlo upečatljivi.

Odnos Teksa Vilera i njegovog sina, čvrst i otvoren, bez senki koje bi se nad njim nadvile, plod je lagane i samo prividno neprimetne evolucije kroz koju je Kit Viler prolazio od detinjstva do zrele mladosti. Čini se kao da je bilo juče, a zapravo je prošlo više od (za junake stripova tričavih) šezdeset godina otkad smo ga prvi put videli u „Otisku straha" (epizoda reprintovana u trećoj knjizi VČ *Biblioteke TEKS*). Iako samo detence obučeno u indijansku odeću, već tada je bio neumoran.

KITE! STANI!
KITE!

UGH.!
6

MALI SOKO JOŠ NEMA KRILA KOJIMA MOŽE DA POBEGNE OD KAZNE.
STO MU ROGOVA BUFALA! ALI OVAJ MALI DIVLJAK JE...
POGODIO SI, KITE! TO JE MOJ SIN!

OTKAKO GA JE TIGER DŽEK NAUČIO DA ODAPINJE IZ LUKA, PRAVI VIŠE NEVOLJA NEGO DESET APAČA U RATNOM POHODU!
TJA... SUDEĆI PO MOM JADNOM ŠEŠIRU, NIJE MI TEŠKO DA TI POVERUJEM!
7

KOLIKO PUTA TREBA DA TI PONOVIM DA NE SMEŠ DA GAĐAŠ NI PSE NI LJUDE?
ALI NIŠANIO SAM SAMO ŠEŠIR!

GLUPOSTI! A ŠTA DA SI PROMAŠIO?
MALI SOKO NE PROMAŠUJE!

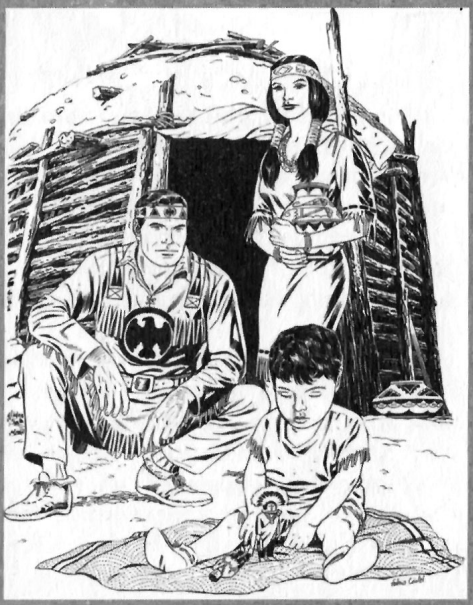
DOBAR ODGOVOR, MALIŠA! I RECI OCU DA NE GLUMI STROGOČU! SEĆAM SE KAKO SE TEKS, PRE MNOGO GODINA, U UTVRĐENJU KVINSI ZABAVLJAO ISPALJUJUĆI METKE...
ČUTI, KITE!
8

A onda, izdavačkim kalendarom gledano, samo nekoliko epizoda kasnije (u priči „Teksov sin") on je već postao adolescent! Đanluidi Boneli požurio je s njegovim odrastanjem, kako bi ga pridružio Noćnom Orlu, Kitu Karsonu i Tigeru Džeku, i time na Divljem zapadu stvorio kvartet boraca za pravdu, ništa slabiji od čuvenih musketara Aleksandra Dime.

Ne slučajno, najavljujući čitaocima njegovo pojavljivanje, ton starijeg Bonelija zvučao je epski: „Domišljat i prezriv prema svakom riziku, pažljivi posmatrač spreman da se suoči s najtežim situacijama, Kit Viler će dokazati da je i te kako dostojan prezimena koje nosi, prezimena koje simboliše odvažnost, osećaj časti, plemenitost duha i podsmeh kukavičluku. Kitovim venama teče krv jednog od najpoznatijih rendžera i krv odvažnih ratnika Navahoa! Dečak koji je odrastao u pueblu Crvene Strele, pod strogim nadzorom oca i Tigera Džeka, postao je mali čovek. Njegovo telo i njegova snaga još uvek se razvijaju, ali su njegova inteligencija i hrabrost uveliko razvijene, a ruka mu je mirna i sigurna bilo da drži oružje, uzde svog mustanga Dijabla ili laso!".

Rođen iz (nažalost, veoma kratkog) braka Teksa i Lilit, ćerke Crvene Strele, poglavice Navahoa, Kit Viler svoje prve godine života provodi u indijanskom selu, gde dobija ime Mali Soko. Na scenu stupa kao prava napast, pogodivši strelom šešir „čika" Kita Karsona. Rukovanju lukom naučio ga je njegov tutor, Navaho ratnik Tiger Džek, brat po krvi Noćnog Orla. Prevejani, mudri, smireni Tiger uvek bdi nad Kitom, kontroliše njegovu mladalačku živahnost; a kada mu neki beli rasista prebaci što je polutan, Mali Soko s ponosom brani svoju „podeljenu dušu".

Puška i pištolj u ruci i surova odbrana sopstvenog života bili su svakodnevica na Divljem zapadu od koje ni dobri ni loši nisu mogli pobeći. Tako je, kada je njegov sin dovoljno porastao, bivši otpadnik Teks Viler, vođen ličnim iskustvom, osetio obavezu da ga nauči veštini odbrane i to je učinio bez epskih tonova, mada s velikom brigom i pažnjom onoga koji prenosi znanja koja služe preživljavanju u vrlo teškom i nasilnom okruženju. Neko vreme će se činiti da je taj mladi učenik manje „surov" od učitelja, pošto se ograničavao samo na razoružavanje neprijatelja. U drugim pak prilikama, kako bi dokazao da nije sklon nasilju, Kit Viler bi neprijatelje zaustavljao zahvaljujući svojoj veštini bacanja lasa.



Iako nemaju običaj da pokazuju osećanja, Teks i Kit spremni su da daju život jedan za drugoga, a u teškim trenucima njihova uzdržanost nestaje i zamenjuju je snažni izlivi emocija. Obojica su, na kraju krajeva, dosta propatili zbog gubitke svoje Lilit, i to ih čvrsto vezuje...

Posle skoro sedam decenija, Malog Sokola više ne krasi naivna iracionalnost koju je imao spočetka, i mada se trudi da ostane „deo grupe", pokazao je da poseduje sopstveni senzibilitet i karakter. Naravno, zahvaljujući magiji stripa, on je i dalje mladić, a Noćni Orao, koji uvek maksimalno podstiče njegovu samostalnost, teži da ga očinski zaštiti.

„Nakon što je neko vreme pohađao misionarsku školu, Kit se vratio u selo Navahoa Crvene Strele, u kom živi Teks. Dokazao je oštrinu svoje inteligencije, ali njegovim venama teče očeva krv i njegov instinkt naginje životu u divljim travnatim ravnicama, a ne monotonom životu u gradu", napisao je Đ. L. Boneli 1952.

Mali Soko, koji će se u ovoj epizodi prvi put naći u „samostalnoj" pustolovini, izgleda nije promenio stav: za njega je civilizacija i dalje mesto na kom ga samo čekaju neprilike!

TEROR U ŠUMI

NAPISAO: DIKSON - NACRTAO: RUBINI

VOZ „VUDLEND FLAJER" ŽELEZNICE DENVERA I RIO GRANDEA...

MEĐU PUTNICIMA SEDI I KIT VILER, KOJI JE KRENUO U SANTA FE KAKO BI SE SREO S OCEM.

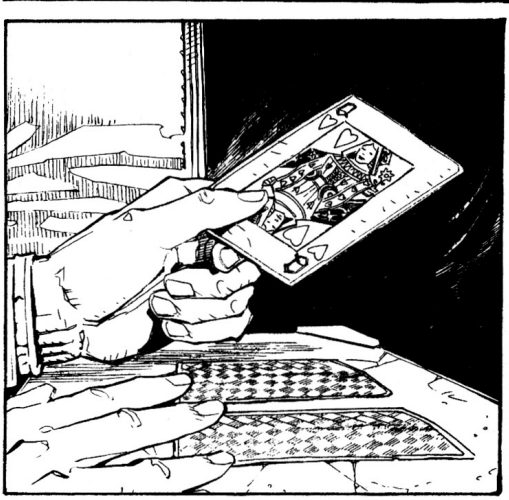
JEDNA NA TRI! JEDNA KARTA NA TRI! DVE KARTE GUBE, JEDNA POBEĐUJE!

PAŽLJIVO PRATITE KARTE. PRONAĐITE KRALJICU I UDVOSTRUČITE ULOG!

JA ZNAM GDE JE KRALJICA SRCE, MISTER...
PA TI ONDA STAVI ULOG, PRIJATELJU!
HAJDE, DEČKO! OPELJEŠI GA!

ČETVRT DOLARA ZA POKUŠAJ. HAJDE, DA VIDIMO KAKVO OKO IMAŠ...

KRALJICA JE OVDE.



OSVOJIO SI POLA DOLARA!
BRAVO!
SAMO SAM IMAO SREĆE...

HOĆEŠ LI PONOVO DA PROBAŠ, MLADIĆU? DUPLO ILI NIŠTA?

OVA.

SADA MI VEĆ DOĐETE JEDAN DOLAR, MI-STER!

HMM... ZAŠTO NE PROBAŠ ZA DVA DOLA-RA?

UHM!

PIH, ŠTA TI JE SREĆA!

KAKAV BAKSUZ!

STO MU GROMOVA!

SA OVOM RUKOM MI DUGUJETE ŠESNAEST DOLARA, MISTER...
IGRAJ JOŠ, SINKO! JA TI ČUVAM LEĐA.
I JA ĆU DA ULOŽIM!

STANITE SVI!

VAS DVOJICA! KOCKANJE JE ZABRANJENO! DA STE SIŠLI NA SLEDEĆOJ STANICI!
ALI JA NISAM NIŠTA URADIO.
PST! OPREZNO!

MLADIĆ JE UPRAVO POBEDIO...
A TO JE DOKAZ DA IGRA NIJE NAMEŠTENA!

EH, STVARNO STE NAIVNI! PA TO MU JE SALIČESNIK! PUŠTA GA DA POBEDI NEKOLIKO RUKU, A ONDA, ČIM VI ULOŽITE SVOJ NOVAC, POČINJETE DA GUBITE... TAKO TO IDE!

OVI LUPEŽI SA TRI KARTE VARAJU PUTNIKE OTKADA JE IZGRAĐEN PRVI KOLOSEK ZAPADNE ŽELEZNICE U SENT LUISU!
GRDNO SE VARATE! JA NIKAD RANIJE NISAM NI VIDEO OVOG ČOVEKA.
NIŠTA SE NE BRINI, DEČKO! IZVUĆI ĆU TE IZ OVE NEVOLJE, IMAŠ ČASNU OTISOVU REČ!

PRIJATELJU, SAMO SI ME UVALIO U JOŠ GORU NEVOLJU!
VAS DVOJICA IDETE SA MNOM!
UMBERFORD N.M.

ŠERIFE, MOŽETE LI POSLATI TELEGRAM MOM OCU U SANTA FE, ON ĆE VAM OBJASNITI KAKO STOJE STVARI...
NISAM JA OD JUČE, DEČKO! HEJ, DIMONE!

DIMONE!
DA?

TREBAJU LI TI JOŠ DVOJICA ZA KAMP?
ŠTO VIŠE RUKU, TO BOLJE... NEKA SE POPNU U KOLA!

SVOJ DUG PRAVDI PLATIĆETE RADOM!
PRINUDNIM RADOM?!
NIGDE JA NE IDEM!

NISMO NI VIDELI SUDIJU!
MLADIĆ JE U PRAVU!
TOMSON GUN

TRAS
UH!

NEKOLIKO SATI KASNIJE...
HEJ, KAKO SE OSEĆAŠ, MLADIČU?

KAO DA ME JE IŠUTIRALA MAZGA!
BIO SI U NESVESTI DOBAR DEO POPODNEVA!

GDE SE NALAZIMO, OTISE?
JOŠ MALO I STIŽEMO U KAMP DRVOSEČA, GDE BI TREBALO DA BUDEMO SMEŠTENI... BAREM MI JE TAKO REČENO!

KAD SAMO POMISLIM DA SAM OVDE ZBOG TEBE, PREVARANTU!
JA, PREVARANT? NIKADA U ŽIVOTU NISAM VARAO NA KARTAMA!

IGRA SA TRI KARTE JE IGRA VEROVATNOĆE KOJA FAVORIZUJE BANKU U ODNOSU DVA PREMA TRI... KADA JE SREĆA NA MOJOJ STRANI, NE MORAM DA VARAM!

POMISLILI SU DA SAM TI ORTAK...
ALI JA NIKADA NISAM KORISTIO ORTAKE! MOŽEŠ SE LJUTITI SAMO NA SVOJU SREĆU, KITE!

HEJ, ROLFE! NOVI RADNICI ZA TEBE!
TO NAM JE TREBALO, MESJE DIMON! A TREBAJU MI I NOVE MAZGE ZA VUČU!

TI NE! NISI ZA DRVOSEČU! RADIĆEŠ U KUHINJSKOJ BARACI, SA KINEZIMA!
OUUF!

OVAJ DRUGI JE JAK, ALI IMA MALO NEZGODNU NARAV!
BUNI SE, JE LI? PROĆI ĆE GA VOLJA ZA TIM!

MOGU LI TI VEROVATI SA SEKIROM U RUCI? HMM... NE! VIDIM TI U OČIMA! ZA SADA JE BOLJE DA TE OSTAVIM VEZANOG LISICAMA!

DO ZAPADNOG KAMPA IMA DVE MILJE. BIĆE JOŠ DOVOLJNO SVETLA DA MOŽETE MALO DA DIRNČITE KADA STIGNEMO.

ŠTA SI TI URADIO DA BI ZAVRŠIO OVDE, PRIJATELJU?
VAD ÄR DU SÄGER TILL MIG?
NEMA VEZE!

STIGLI SMO! U NAREDNIM NEDELJAMA, OVO ĆE BITI VAŠA KUĆA. A SADA ĆETE RADITI NEKOLIKO SATI DA ZASLUŽITE ČORBU!

MISLITE SVE DA NAS SMESTITE U TAJ MALI ŠATOR?
ŠATOR? ZA VAS NEMA ŠATORA!
DA NEĆE MOŽDA TOPLU VODU I SOBARICU...
NATOVARITE OVA KOLA! POKRET!

JUTRO JE! MRDAJTE SE!
PANG

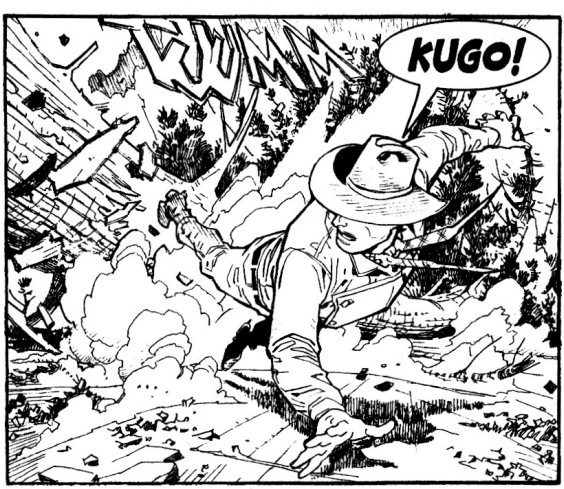
TRAS

?

KEŠI KUVAJE.*
*POZDRAV, PRIJATELJU.

DO' K'ETSANIŠ A' DU.*
*ŽELIM TI PRIJATNU ŠETNJU.

PADAAAA!
?!


KUMM
KUGO!

MORAĆEŠ DA BUDEŠ PAŽLJIVIJI, DEČKO! PRESTANI DA ĆASKAŠ SA CRVENOKOŠCIMA I USRED-SREDI SE NA POSAO!

KO ZNA, MOŽDA OVAJ MELEZ KUJE ZAVERU SA ZUNIMA DA NAM POSKIDAJU SKALPOVE!

AAH!
STOK
IDI DOĐAVOLA!

ISKASAPIĆU TE!

PREKINI, FRAJE!
AH!

BEZ KAFANSKIH TUČA U KAMPU! SVI NA POSAO!

SANTE FE, NJU MEKSIKO... SLEDEĆEG JUTRA...
SANTA FE
DA, JA SAM ŠEF STANICE, MISTER! KAKO VAM MOGU POMOĆI?
ZOVEM SE TEKS VILER, A OVO JE TIGER DŽEK. TREBALO JE DA SE NAĐEMO SA MOJIM SINOM KITOM, KOJI JE DOLAZIO VOZOM „VUDLEND FLAJER". NIKO GA NIJE VIDEO!
VOZ „FLAJER" JE STIGAO I VRATIO SE PREKJUČE... MOŽDA JE NASTAVIO DO SLEDEĆE STANICE!
TEKSE! SEDLO MALOG SOKOLA!
OČEKUJEM MALO PRECIZNIJI ODGOVOR, MISTER!
MOGU DA POŠALJEM TELEGRAM DRUGIM STANICAMA... MOŽDA ĆE MOĆI NEŠTO VIŠE DA NAM KAŽU...

U ŠUMI...
TREBA MI EKIPA NA UŽETU! VAS TROJICA!

IZGLEDA DA ŠEF HOĆE DA RADIMO ZAJEDNO, FRAJE...
SIGURNO NEĆEMO POSTATI PRIJATELJI ZBOG TOGA, POLUTANU!

JESI LI IKADA RANIJE RADIO S UŽETOM?
PRVI MI JE PUT.

ONDA STANI SA STRANE I GLEDAJ! UBACI KUKU, ŠVEĐANINE!
JA!

KNYTA DENNA SNÄVA, JA? ČVRSTO!
DA UŽE BUDE ČVRSTO VEZANO... RAZUMEO SAM!

STABLO JE SPREMNO!
KREĆITE, LEPOTANI! ĐIII-HAA!
DAKLE, TAKO ĆEMO PROVODITI DANE, ŠVEĐANINE!
JA, DANE!
DANE KOJE TI NEĆEŠ DOČEKATI, POLUTANU!
AAH!
DOŽIVEĆEŠ TEŠKU NESREĆU! A ŠVEĐANIN NEĆE MOĆI DA ME ODA!
INGEN KÄMPER!
MALO SUTRA!
OUH!
RAP

AAH!

UPOMOOĆ!

IZGLEDA DA JE FRAJ NAPRAVIO POGREŠAN KORAK!
JA!

DAJ MI RUKU!
A DA LI BI TI TO LIČINIO DA SI NA MOM MESTU?

DRŽI ME, ŠVEĐANINE!

PENJI SE!

NA KRAJU DANA, NAKON NAPORNOG RADA...
RAZVEDRI SE, MLADIČU...
...TO ŠTO SAM TI DAO JE PRVOKLASNO MESO!
OTISE!
KAKO SE SNALAZIŠ, KITE?
MORAM DA ODEM ODAVDE! OVO JE ZEMLJA ZUNIJA. DIMON NEMA NIKAKVU PRAVNU KONCESIJU NAD NJOM! DA LI BI MOGAO DA MI OBEZBEDIŠ HRANU?
NE ZNAM... KINEZI NADGLEDAJU REZERVE... ALI OTIS FERGUSON UVEK USPE DA NAĐE NEKI SVOJ SISTEM...
HEJ! OVDE IMA JOŠ GLADNIH, KUVARU!
OPROSTITE, DRAGI GURMANI! PUSTIO SAM DA SE SUPA MALO OHLADI!

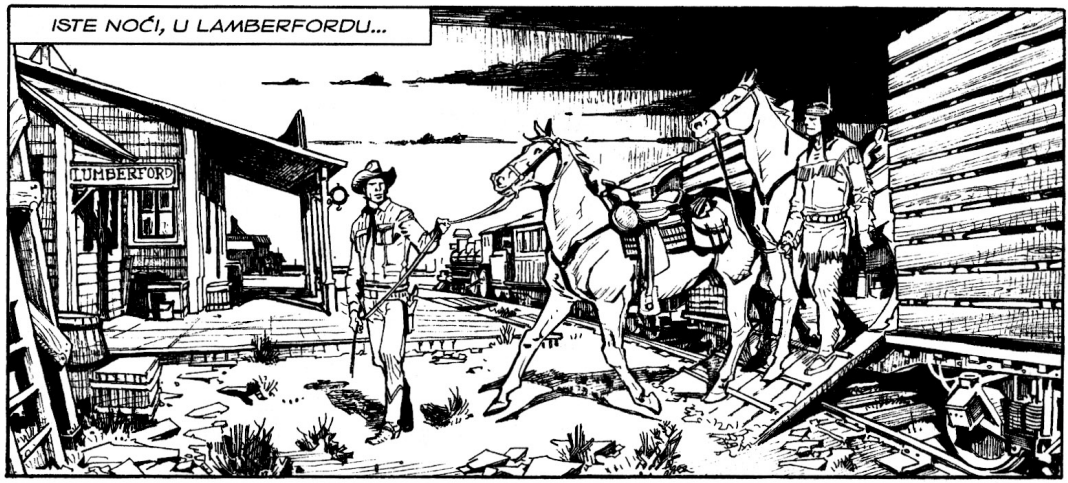
JADAN JA! TRAĆIM OVDE SVOJE KULINARSKE VEŠTINE!

ŠTA TO VIDIM? VRLO PRIJATAN PRIZOR!

POKER? FARAON?
上大广田

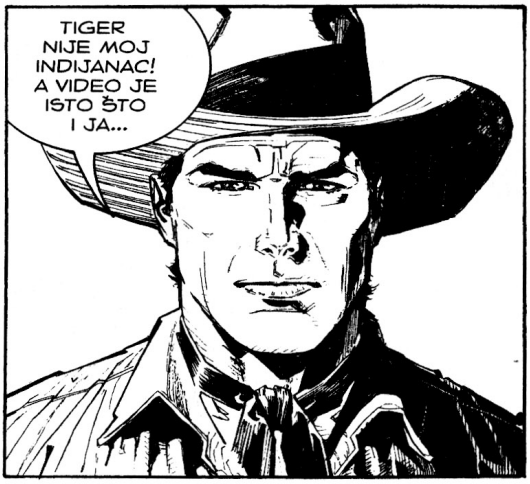
MOGU VAM PREDLOŽITI MNOGO ZANIMLJIVIJU IGRU... SAMO NA NEKOLIKO RUKU. ŠTA KAŽETE?

ZOVE SE „IGRA TRI KARTE" ILI „PRONAĐI KRALJICU"... UVERAVAM VAS DA ĆE VAMA, SINOVIMA NEBESKOG CARSTVA, BITI JAKO ZABAVNA...


ISTE NOĆI, U LAMBERFORDU...
LUMBERFORD

MLADIĆ KOJI JAKO LIČI NA VAS, KAŽETE? NE MOGU POTVRDITI DA SAM GA VIDEO, PRIJATELJU!
REWARD

VI LAŽETE, ŠERIFE!
HEJ! JA SAM ČUVAR ZAKONA, A NE... ŠTA GLEDA VAŠ INDIJANAC?


TIGER NIJE MOJ INDIJANAC! A VIDEO JE ISTO ŠTO I JA...

TO JE OPASAČ MOG SINA!
UHM!

NABAVIO SAM TI NEKE ŠTVARI... PASULJ U KONZERVI I PARČE SLANINE...
KAKO SI USPEO?

VEŽBAO SAM SVOJE UMEĆE SA KOSOOKIMA! POŠTENO SAM OSVOJIO TU HRANU!

KRENI SA MNOM! OBIĆE TI SE O GLAVU KADA OTKRIJU DA SI MI POMOGAO!
KOJEŠTA!

USPORAVAO BIH TE... IDI ŠTO DALJE ODAVDE, PRIJATELJU!
VRATIĆU SE PO TEBE, OTISE!

DOVEŠĆU SA SOBOM PREDSTAVNIKE ZAKONA. DIMON SEČE DRVA ILEGALNO, NA ZEMLJI KOJA MU NE PRIPADA.
ŽELIM TI SREĆU!

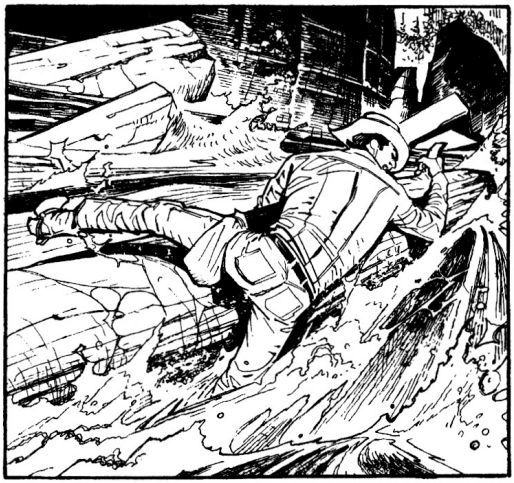
KRAMPELL

POLUTAN JE POBEGAO!
BOLJE BI TI BILO DA NE IZMIŠLJAŠ, FRAJE!

ENO GA!
BANG
DOĐAVOLA!
BANG BANG BANG

PROKLETSTVO!
KRAK

POBEŽE NAM!
MOŽEMO DA PRESEČEMO REČNI RUKAVAC I DA GA SAČEKAMO KOD MOSTA!



VODA SE PENI! BRZACI SU BLIZU!

TRAS

KUGO!

KEŠHI, HOM A'KLIVAJE.
BOLJE TE NAŠAO, PRIJATELJU!

ČUO SAM PUCNJE... BEŽIŠ OD BLEDOLIKIH?
BIO SAM NJIHOV ZAROBLJENIK, JURE ME...

JA SAM LONAN.
KIT, ALI JE MOJE INDIJANSKO IME MALI SOKO!

DOĐI! SAKRIĆEŠ SE U NAŠEM SELU.
NE ŽELIM DA DONESEM NEVOLJE TVOM NARODU, LONANE!
PLEME ZUNA IZ BRDOVITIH KRAJEVA NAVIKLO JE NA NEVOLJE!

NAĆI ĆEMO TOG PROKLETOG POLUTANA, MESJE DIMON!
DOVEO SAM JOŠ LJUDI KAKO BI NAM POMOGLI U POTRAZI.

JA TVRDIM DA ĆEMO U NAJBOLJEM SLUČAJU PRONAĆI NJEGOV LEŠ!

MORAM BITI SIGURAN, ROLFE! AKO USPE DA POBEGNE I SVE ISPRIČA, ZAVRŠIĆEMO IZA REŠETAKA!

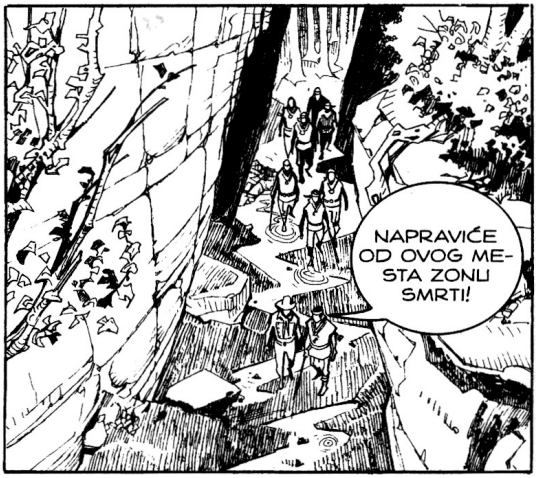
DONESITE MI NJEGOVO TELO! A AKO JE ŽIV, NOVČANICU OD DVADESET ZLATNIH DOLARA DAĆU ONOME KO GA UBIJE!
JA SAM GA PREKJUČE VIDEO KAKO RAZGOVARA SA JEDNIM IZ PLEMENA ZUNIJA...

SELO ZUNIJA NIJE DALEKO... POTRAŽIMO TRAGOVE!

DRVOSEČE KRŠE ZAKON SEČENJEM DRVEĆA NA VAŠOJ ZEMLJI.
KRHKI KAO SUVE GRANČICE... TAKVI SU ZAKONI BELOG ČOVEKA!

MISLIO SAM DA ZUNIJI ŽIVE MNOGO JUŽNIJE...
U OVA VREMENA IDEMO TAMO KUD NAS GURNU, KAO STOKA.

OVA ŠUMOVITA ZEMLJA JE SADA NAŠA KUĆA... SVE DOK NE STIGNU LJUDI SA SEKIRAMA...

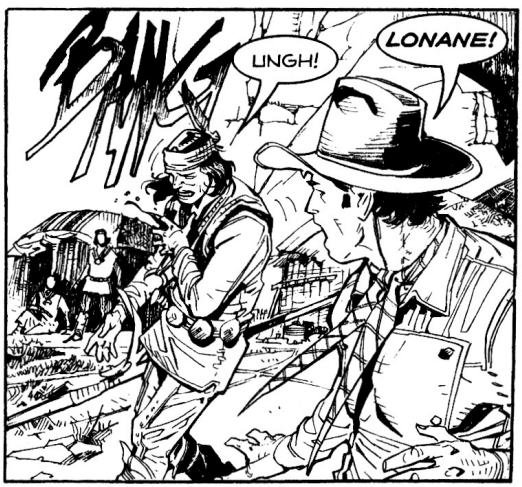

NAPRAVIĆE OD OVOG MESTA ZONU SMRTI!

SADA ĆEMO RAZGOVARATI S PLEMENSKIM STAREŠINAMA...

OVO JE MALI SOKO!
UGH! SIN NOČNOG ORLA NAVAHOA!
DOBRO NAM DOŠAO!

HVALA, ALI BELI LJUDI SE NEĆE ZAUSTAVITI DOK ME NE UHVATE! NE BIH DA DOVODIM U OPASNOST VAŠ NAROD!

NE MOŽEMO TI USKRATITI GOSTOPRIMSTVO. SIGURNO SI GLADAN OD PUTA. PODELI OBROK S NAMA.


BANG
UNGH!
LONANE!

REKAO SAM VAM DA JE S INDIJANCIMA!
IZGLEDA DA ĆEMO ODNETI DIMONU VIŠE OD JEDNOG LEŠA...
BANG
BANG
BANG

BANG BANG BANG
ZIIP
ZIIP
BEŽITE U ZAKLON! ONI ŽELE SAMO MENE!

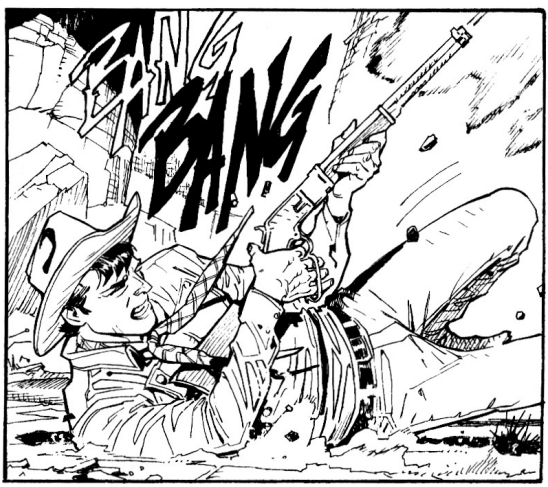
SVIIS

AAGH!
SQUAK
PROKLETA KOPILAD!

TIH DVADESET ZLATNIH DOLARA BIĆE MOJI!

UH!
NEJ!
TRAS

NA ČIJOJ SI TI STRANI, IDIOTE?
BANG
AAH!


BANG
BANG

UNNGH!
ZÖIP
ZÜÜNG

NE DOZVOLITE IM DA POBEGNU!
JAAH!

BEŽIMO!
DOĐAVOLA! OVAJ RAT NAS SE NE TIČE!

POLAKO! KUDA ŽURITE, OMBRES?

TIGERU, MISLIM DA BI OVA GOSPODA MOGLA ZNATI GDE JE KIT...
UGH!

BILO JE SULUDO DRŠKOM SEKIRE KRENUTI NA PUŠKU.
ALI DOBRO SAM GA UDARIO, JA?

DOBRO SI GA UDARIO... JA!

KAKO STE ME NAŠLI?
PRATILI SMO ZVUK PUCNJAVE! KO ZNA ZAŠTO SAM BIO SIGURAN DA SI TI UMEŠAN U NJU!

ODVEŠĆEMO OVE LJUDE, LONANE. MOJ OTAC ĆE UČINITI SVE DA VIŠE NE SEKU VAŠE ŠUME.
BIO JE TO SREĆAN DAN KADA SAM TE IZVUKAO IZ REKE, MALI SOKOLE!

DON K'ETTSANNISH A'VA'DU.

ODVEŠĆEMO VESELU GRUPICU DO LAMBERFORDA I POZABAVITI SE DIMONOM I ONIM NEUPOTREBLJIVIM ŠERIFOM!
ŠVEĐANINA NE! ON JE PRIJATELJ! SPRIJATELJIO SAM SE I SA JOŠ NEKIMA TOKOM PUTOVANJA...

MORA BITI DA SE NISMO RAZUMELI, PRIJATELJU...

AH! STIŽEŠ U PRAVO VREME, MLADIĆU! BIO BIH PRIMORAN DA POVREDIM OVU GOSPODU...
MORAŠ PRONAĆI DRUGO ZANIMANJE, OTISE! TO TI JE JASNO, ZAR NE?

KARTE ĆE TI DOĆI GLAVE, PRE ILI KASNIJE...
U PRAVU SI, KITE, MOGAO BIH PONOVO POČETI DA PRAKTIKUJEM MEDICINU!

A OVO JE TVOJ OTAC, PRETPOSTAVLJAM?
TATA, DA TE UPOZNAM SA DOKTOROM OTISOM FERGUSONOM. POMOGAO MI JE DA SE IZVUČEM IZ VRLO GADNE SITUACIJE...

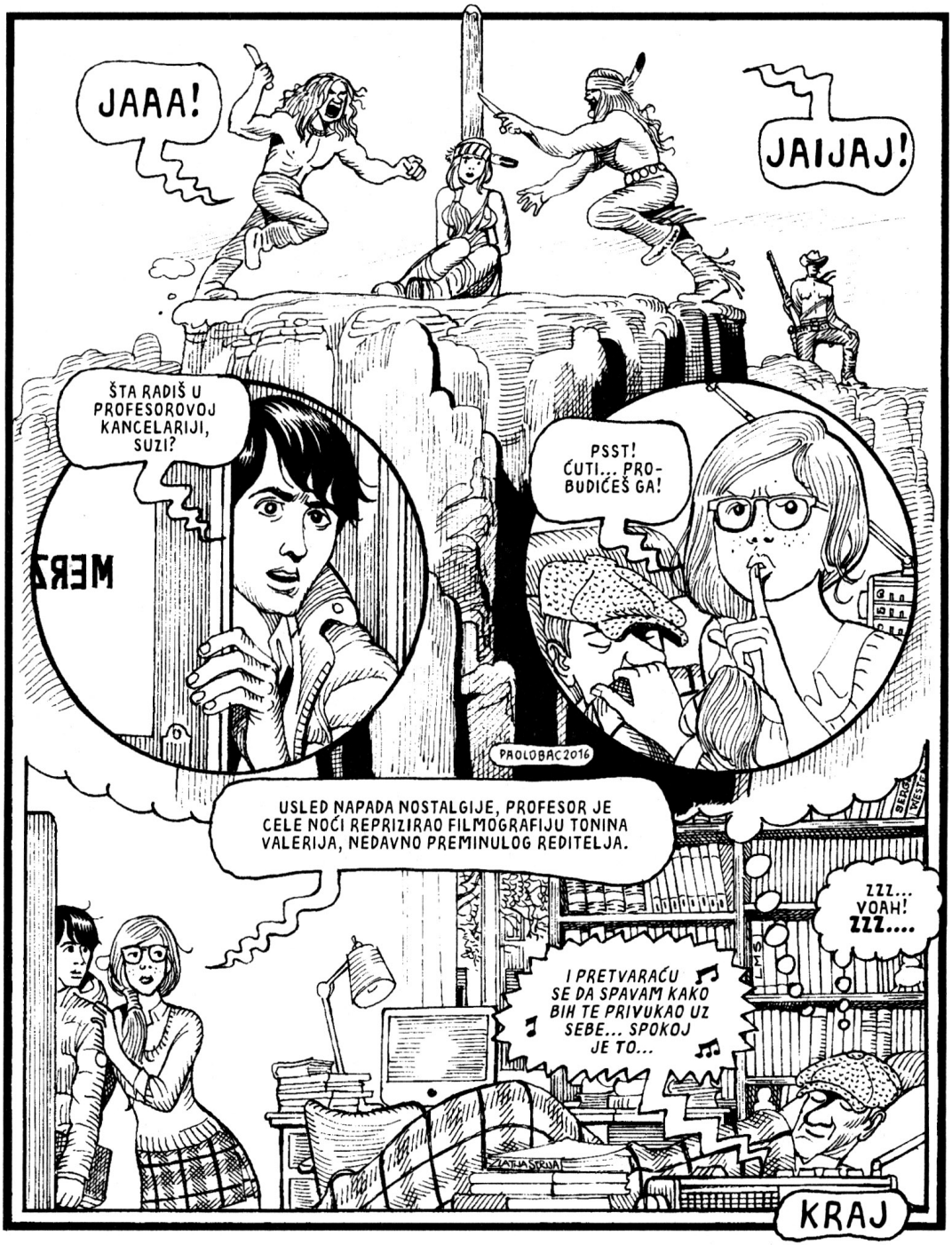
A KOLIKO SAM SHVATIO, POMOGLI STE MOM SINU I DA SE U TOJ SITUACIJI NAĐE...
PRIZNAJEM DA SAM KRIV, MISTER!

MOGLI BISTE DA MI POKAŽETE SVOJE TRIKOVE DOK SE VRAĆAMO U SANTE FE...
KAKO DA NE!

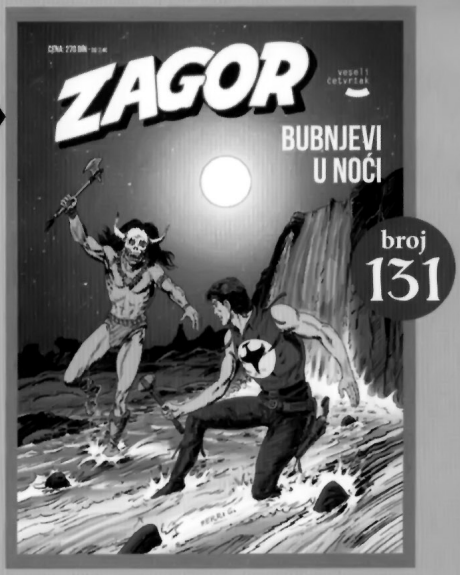
NADAM SE SAMO DA NISTE TAKO DOBRI S KARTAMA KAO VAŠ SIN!
ONDA ĆE OVO BITI PRAVI IZAZOV!
KRAJ

*ĐAMPJERO ANELI, ITALIJANSKI POP-ROK PEVAČ POZNATIJI KAO DRUPI.

*KARLO MUKARI, PSEUDONIM GLUMCA KARLA MAMUKARIJA, OCA EMILIJANA MAMUKARIJA, POZNATOG CRTAČA STRIPOVA.


JAAA!
JAIJAJ!
ŠTA RADIŠ U PROFESOROVOJ KANCELARIJI, SUZI?
PSST! ĆUTI... PRO-BUDIĆEŠ GA!
PAOLOBAC2016
USLED NAPADA NOSTALGIJE, PROFESOR JE CELE NOĆI REPRIZIRAO FILMOGRAFIJU TONINA VALERIJA, NEDAVNO PREMINULOG REDITELJA.
I PRETVARAČU SE DA SPAVAM KAKO BIH TE PRIVUKAO UZ SEBE... SPOKOJ JE TO...
ZZZ... VOAH! ZZZ....
ZLATNA SRNJA
KRAJ

Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!



Naslovi trenutno u prodaji na svim kioscima:

Marti Misterija 43
Projeka „Kiborg"

Zagor Odabrane priče 41
Marš očajnika

Napoleon 9
Gušter i zmija

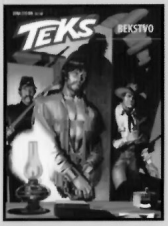
Dilan Dog Super book 43

Zagor 130
Tvrđava na litici

Dilan Dog 130
Anarhija u Ujedinjenom kraljevstvu

Mister No 66
Čovek iz budućnosti

Teks 58
Bekstvo



Dragi čitaoci,
Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Takovska 29 • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
• **na Novom Beogradu:** u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
• **u Zemunu:** Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
• **u Novom Sadu:** Sutjeska 2 (Spens)
• **u Kraljevu:** Omladinska 26
• **u Šapcu:** Masarikova 5
• **u Kragujevcu:** Kralja Petra Prvog 32
• **u Kuli:** Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**
• **u Beogradu:** Lomina ulica broj 5
• **u Novom Sadu:** Bulevar oslobođenja 60
• **u Nišu:** Generala Milojka Lešjanina 1,

u striparnici **ALAN FORD**
na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**
u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

9 788663 610682 0730 0011

ZLATNA SERIJA

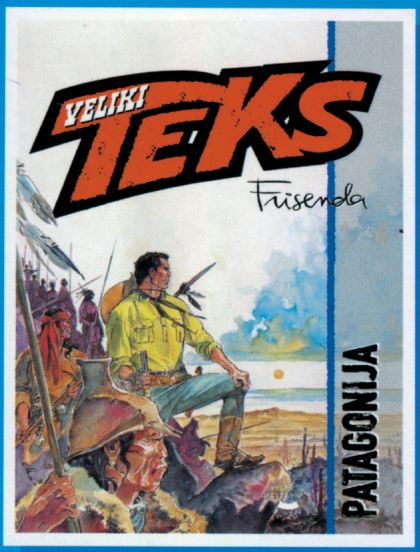
SERGIO BONELLI EDITORE

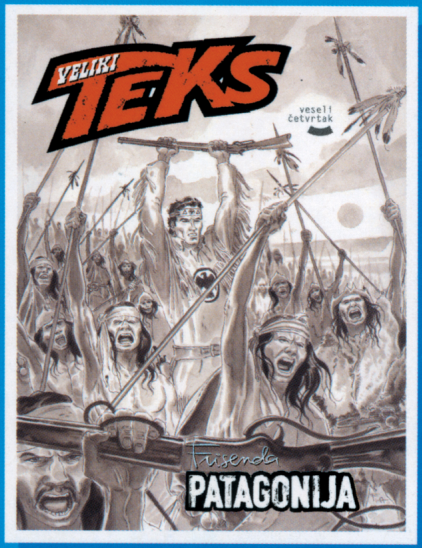
na kioscima od **29. marta**

NOVO!
NOVO!
NOVO!

DVE RAZLIČITE NASLOVNE STRANICE!

KOLEKCIONARSKO IZDANJE

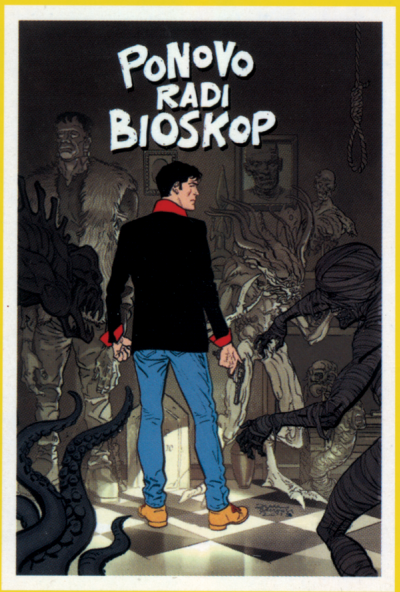




U KNJIŽARAMA KOJE DRŽE DO SEBE!

NOVO!
NOVO!
NOVO!

KLUB ČITALACA
011/2710-488



9 788663 610682

VESELI ČETVRTAK

0730 0028

SERGIO BONELLI EDITORE

U SLEDEĆEM BROJU